

El semanario VOZ agradece la solidaridad y apoyo recibido de nuestros lectores y de organizaciones sociales, quienes han sido fundamentales para que la llama del periodismo revolucionario y popular no se apague.



Ya viene el FestiVoz

28 de febrero y
1 de marzo - 2026



Fundado en 1957

Edición 3302

Semana del 17 al 23 de diciembre de 2025

ISSN: 2805-9379

www.semanariovoz.com

Circula los miércoles

\$3.000

Deportista, jueza, políticos y políticas, procesos y pueblos

Personajes populares del año 2025



De izquierda a derecha, Aída Avella, Gabriel Becerra, Iván Cepeda, Carolina Corcho y María Eugenia Londoño.

No es solo un reconocimiento a personas de importancia en los acontecimientos políticos del país y al deportista más destacado, sino también a una mujer protagonista del principal caso judicial de la década; a una campaña impulsada por las organizaciones defensoras de los derechos humanos; a un proceso que priorizó la unidad del pueblo y se posiciona como la principal fuerza política del país, y a un pueblo que resiste con dignidad a un genocidio

Personajes del año / Páginas 10 y 11

La JEP dice que fue un genocidio

El tribunal de paz también imputó a cinco altos mandos militares en el caso de la Unión Patriótica, entre los que está Rito Alejo del Río Rojas

Derechos Humanos / Página 5

Chile: la victoria del fracaso

Para los revolucionarios, progresistas y demócratas del mundo, es evidente el mensaje del triunfo del pinotcherismo

Internacional / Página 15

Vientos de navidad y cambio

En Puerto Boyacá se realizó el Primer Encuentro de Escritores por la Paz

Territorios / Página 12

DIRECCIÓN: Zabier Hernández Buelvas. **CONSEJO DE REDACCIÓN:** Alberto Acevedo - Juan Carlos Hurtado Fonseca - José R. Llanos - Óscar Sotelo Ortiz - Iván Posada P. - Claudia Flórez Sepúlveda - Federico García Naranjo - Anna Margolin - Valentina Bolaño Senior - Pietro Lora Alarcón - Diana C. Alfonso Perilla - Mónica A. Miranda Forero - Luz M. López Espinosa - René Ayala. **COLABORADORES:** Arlés Herrera - Hernán Camacho - Renata Cabrales - José Luis Díaz-Granados - Juan Guillermo Ramírez - Julián Sabogal - Carolina Castro - Juan Sabogal. **CARICATURA:** Nani y Tayrona. **DIAGRAMACIÓN:** Rafael Carrascal V. **WEB Y REDES:** Natalia Giraldo. **CORRECTORA DE ESTILO:** Sonia Truque. **Oficinas:** Carrera 13A N° 38 - 32 Bogotá. **Contacto:** (57) - 601 320 20 35 - Celular: 317 661 27 59 - WhatsApp: +57 302 235 40 50 - Correo: fundacionsemanariovoz.admon@outlook.com - giraldogonzaleznatalialorena@gmail.com - vozdirector@gmail.com - **Página WEB:** www.semanariovoz.com - Facebook, Instagram y Twitter: @SemanarioVOZ - Año LXVIII - ISSN: 2805-9379.

Visi^on

Fútbol y cine ‘El Coloso de Buenaventura’

El documental se encuentra en cartelera y narra la vida de Freddy Eusebio Rincón Valencia, leyenda del balompié colombiano y símbolo de los pueblos negros del Pacífico



★ Simón
Palacio
@Simonhablando



Freddy Rincón celebra el gol contra Alemania en el mundial de Italia 90. Foto FCB

El 11 de diciembre se estrenó en las principales salas de cine el largometraje documental ‘El Coloso’ que revive la historia de Freddy Eusebio Rincón Valencia, leyenda del fútbol colombiano y símbolo de los pueblos negros del Pacífico.

El documental es dirigido por el cineasta y fotógrafo caeño José Varón, a partir de una coproducción entre RTVC Sistema de Medios Públicos, Telepacífico y Chakistán Producciones. La pieza cinematográfica ofrece una mirada diferente e íntima de la vida del futbolista bonaverense, que llevó la magia del fútbol del Pacífico a los principales estadios del mundo.

El documental

La producción fue filmada en Colombia, Brasil y España, cuenta con imágenes y videos inéditos, así como con entrevistas cercanas a personas que acompañaron la carrera deportiva de Freddy Rincón.

La narrativa de la película mezcla grandeza y nostalgia, frente a los principales sucesos que acompañaron la vida del icónico deportista, ya sea su participación en los imponentes estadios de España, su emblemático gol en el mundial de Italia 90 contra Alemania, o sus últimos años de carrera en Brasil, donde es recordado por su fuerza y talento.

“Esta película no solo busca recordar al jugador, sino entender al hombre. Freddy representa la lucha, el orgullo y la dignidad de una generación que soñó con algo más grande desde el Pacífico”, afirma el director Varón en entrevista concedida a RTVC.

El documental de Varón tiene un alto lenguaje poético y con profundo valor cultural, porque resignifica la historia de Rincón como un símbolo

de resistencia y orgullo nacional. Técnicamente el trabajo audiovisual sumerge al público en encuadres poco convencionales (cámara en mano) y con una fotografía palpitante que captura la grandeza del fútbol, desde una humilde cancha de barrio en Buenaventura, a los majestuosos estadios de Europa.

Potencia, gol y liderazgo

Rincón nació en Buenaventura el 14 de agosto de 1966 y falleció en Cali el 13 de abril de 2022. Durante su carrera deportiva, que se desarrolló en toda la década de 1990 y comienzos de los años 2000, se caracterizó por ser uno de los mediocampistas más completos y decisivos del fútbol sudamericano.

Tenía una gran potencia física con llegada a gol y una incuestionable capacidad de liderazgo, que lo llevó a ser una de las figuras clave, ya sean en los clubes donde militó, como en la famosa Selección Colombiana de los años noventa.

Santa Fe (1986-1989) fue el club donde Rincón debutó a mediados de los años ochenta, donde llamó la atención por su potente despliegue físico en todo el mediocampo. Inmediatamente esta imponente condición le valió el apodo de “El Coloso de Buenaventura”.

Posteriormente jugó en el América de Cali (1990-1993), donde alcanzó un gran rendimiento deportivo. Su primer club internacional fue el Palmeiras de São Paulo en Brasil (1994), para luego pasar al Napoli de Italia (1994-1995) y después en el poderoso Real Madrid (1995-1996), siendo el primer colombiano en vestir la camiseta merengue.

Sin embargo, su paso por Europa estuvo mediado por el racismo y la xenofobia, situaciones lamentables a las que Rincón respondió con carác-

ter y buen fútbol, convirtiéndose en un referente en las futuras generaciones de jugadores latinoamericanos y afrodescendientes que juegan en el viejo continente.

La carrera de Rincón siguió en Brasil, específicamente en el Palmeiras (1996), Corinthians (1996-2000), Santos (2001), Cruzeiro (2001) y su retiro se consumó en su regreso al Timão (2004), club en el que ya era ídolo, al conquistar el primer mundial de clubes de la FIFA en el año 2000.

El gol del siglo

Como jugador de la Selección Colombia, Rincón fue determinante en la generación que cautivó a la población nacional en los años noventa. Además, protagonizó “el gol del siglo”, es decir, el tanto que significó el empate en el partido disputado contra la Selección de Alemania en el Mundial de Italia 90.

Este gol es considerado como uno de los momentos más eufóricos y memorables del fútbol nacional, tan solo comparado a la anotación de James Rodríguez en el partido contra Uruguay, en el recordado Mundial de Brasil de 2014.

En once años como jugador permanente de la selección, Rincón jugó 85 partidos y convirtió 17 goles. De hecho, en toda su carrera disputó 754 encuentros y anotó 148 goles, convirtiéndose en una verdadera leyenda del fútbol colombiano y latinoamericano.

El documental “El Coloso” es un merecido homenaje al deportista, pero también a la región que lo vio nacer, relación y conexión de amor que se mantuvo durante toda la existencia de Rincón. También, es un importante acercamiento al cine hecho desde la profundidad de los territorios. ★

Redes



Ronald Chávez

Compañero presidente Gustavo Petro, es momento de pararse duro en contra de las arbitrariedades y abusos del alcalde Galán.



Ramiro Pinzón

Galán que hueso como alcalde. Ciudad desorganizada, repleta de basuras y sin planeación, solo para el sector inmobiliario. Tristeza observar a la ciudad de mi niñez descuadernada.



@derlilopeza

Curioso: cada vez que hablan de ‘defender la democracia’ siempre resulta que hay petróleo de por medio.

Frase de la semana

“

“¡Se aprobó la reforma a la Ley 30! Un logro de décadas de lucha de la juventud y un homenaje a los y las jóvenes, que el Estado reprimió y hasta les quitó la vida por defender el derecho a la educación.”

Daniel Rojas
Medellín, ministro de Educación.

Tema de la semana

Asalto a buque carguero venezolano Sangre por petróleo

El Gobierno Bolivariano reafirma que acudirá ante todas las instancias internacionales para denunciar este grave crimen internacional, y defenderá con determinación absoluta su soberanía, sus recursos naturales y su dignidad nacional



★ Alberto Acevedo

Como si se tratara de una reedición de la Edad de Oro de la Piratería, famosa por las incursiones de corsarios españoles sobre tierras de América, entre los siglos XVII y XVIII, o la remasterización del cinematográfico Capitán Jake Sparrow, destrozando a espada limpia naves comerciales por aguas del Caribe, en pleno siglo XXI, las imponentes aguas del mar se agitan bajo la tenebrosa presencia de un nuevo pirata, que amenaza con destruir el orden internacional y acomodarlo a los intereses de su bolsillo.

Pero la historia que se repite, no nos habla del temerario Barbanegra o del despiadado Henry Morgan, destripando naves de comerciantes por el Caribe. Se trate de un nuevo filibustero que en su andar criminal no adopta un seudónimo, o nombre de guerra y se hace llamar a sí mismo Donald Trump.

Y a su prontuario de asaltante, sumó la incautación de un buque petrolero de bandera venezolana, en hechos que se registraron el pasado 10 de diciembre, y sin dar más explicaciones, dijo: con este petróleo me quedo yo, ahora será mío, es mi regalo de navidad, y punto.

El asalto produjo de inmediato una ola de repudio que sacudió varios continentes. Rusia, China e Irán condenaron el hecho y pidieron explicaciones a Washington. Organizaciones sociales de distinta índole, como el grupo de países del ALBA, hicieron lo mismo. El gobierno bolivariano de Venezuela emitió un enérgico comunicado de condena a lo que calificó como una agresión a su soberanía.

Rechazo generalizado

“La República Bolivariana de Venezuela denuncia y repudia enérgicamente lo que constituye un robo descarado y un acto de piratería internacional, anunciado de manera pública por el presidente de los Es-



Buque petrolero. Foto PxHere

tados Unidos, quien confesó el asalto de un buque petrolero en el mar Caribe.

“No es la primera vez que lo admite, ya en su campaña de 2024 afirmó abiertamente que su objetivo siempre ha sido quedarse con el petróleo venezolano sin pagar ninguna contraprestación a cambio, dejando claro que la política de agresión contra nuestro país responde a un plan deliberado de despojo de nuestras riquezas energéticas.

Venezuela hace un llamado a todo el pueblo venezolano a mantenerse firme en defensa de la patria, y exhorta a la comunidad internacional a rechazar esta agresión vandálica, ilegal y sin precedentes que se pretende normalizar como herramienta de presión y saqueo”

“Así mismo denunciamos que este acto de piratería busca distraer la atención y tapar el fracaso rotundo del show político montado hoy en Oslo, donde quedaron expuestas nuevamente las manipulaciones y la falta de resultados de quienes han pretendido durante años, sin ningún éxito, una operación de “cambio de régimen”, a través de la violencia y en abierta complicidad con gobiernos occidentales.

“Venezuela hace un llamado a todo el pueblo venezolano a mantenerse firme en defensa de la patria, y exhorta a la comunidad internacional a rechazar esta agresión vandálica, ilegal y sin precedentes que se pretende normalizar como herramienta de presión y saqueo.

Cayó la máscara

“El gobierno bolivariano reafirma que acudirá ante todas las instancias internacionales existentes para denunciar este grave crimen internacional, y defenderá con determinación absoluta su soberanía, sus recursos naturales y su dignidad nacional”.

Nicolás Maduro manifestó el mismo día del asalto que Washington utilizó el argumento de la supuesta lucha contra el narcotráfico como excusa para apoderarse del crudo de Venezuela. “Ayer se les cayó la máscara”, dijo el mandatario. “No son manicomios, ‘fake news’. No, no es el Tren de Aragua, ‘fake news’. No, no es el narcotráfico, ‘fake news’. No. Es el petróleo que se lo quieren robar”, puntualizó.

Señaló Maduro que las autoridades estadounidenses cometieron “un acto absolutamente criminal e ilegal”, cuando procedieron a un asalto militar, secuestro y robo como piratas del Caribe contra una nave mercantil, comercial, civil, privada, una nave de paz”.

Condenó la incautación del petrolero, afirmando que EE. UU. con este acto “ha inaugurado la era de la piratería naval criminal en el Caribe”. En este contexto prometió que su país tomará las acciones legales diplomá-

ticas contra Washington y recurrirá a otras medidas para asegurar todas sus naves, con el objetivo de garantizar el libre comercio del petróleo venezolano en todo el mundo.

Vil acto de piratería

El presidente colombiano, Gustavo Petro, coincidió con las autoridades venezolanas en la condena a la incautación de un buque petrolero en las costas del Caribe. Sobre el verdadero motivo del despliegue de fuerzas navales norteamericanas en la zona, dijo: “Acaban de incautar un barco, es piratería. Petróleo, petróleo, es decir, están demostrando por qué están haciendo lo que hacen. Petróleo, petróleo y petróleo”, dijo el inquilino de la Casa de Nariño.

El gobierno cubano y la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), se pronunciaron en la misma dirección a lo expresado por las autoridades del país suramericano. El canciller Bruno Rodríguez condenó en su cuenta de X el ‘vil acto de piratería y la incautación por fuerzas militares estadounidenses de un buque con petróleo venezolano, lo que contraviene las reglas del libre comercio y la libertad de navegación, en franca violación del derecho internacional’.

Por su parte, el ALBA destacó que “este hecho constituye una violación gravísima del Derecho Internacional y un ataque directo contra la soberanía de la República Bolivariana de Venezuela”. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, dijo por su lado que México no ha variado su posición. “Méjico siempre va a defender la autodeterminación de los pueblos, la no invasión, la no injerencia y la decisión de los pueblos de tener a los gobiernos que decidan los propios pueblos”.

También el canciller ruso, Serguéi Lavrov, dijo que su gobierno alberga la esperanza de que Washington, “por respeto a los demás miembros de la comunidad internacional, explique sobre la base de qué hechos está tomando estas medidas”. ★



Trump, el nuevo pirata del Caribe. Foto creada por ChatGpt

Economía

Balance 2025 y perspectiva 2026

Los principales indicadores económicos de fin de año señalan que la economía se enruta hacia la reactivación sostenida. Para 2026, los retos son la baja inversión, los déficits comercial y fiscal



★ Iván Posada Pedraza



Foto Ministerio de Comercio de Colombia

El primero y más importante indicador, el crecimiento económico, medido por el PIB, da razón de la nueva riqueza creada y transformada en el proceso productivo por cerca de 24 millones de colombianos y colombianas.

Superada la crisis que dejó la pandemia en 2019/2021 con una caída vertical del aparato productivo, a partir de 2023 comienza una recuperación sostenida hasta el tercer trimestre de este año (3,6 por ciento), lo que permite pronosticar que este año finalice con un crecimiento entre 2,4 – 2,6 por ciento, cifra aún menor que prepandemia (3,3) pero igual en la senda de la reactivación. (gráfico 1)

Salarios e inflación

En estos tres últimos años el salario mínimo creció por encima de la inflación (tabla 1) en consecuencia, la capacidad adquisitiva de los trabajadores aumentó, generando un efecto cascada: más consumo – mayor demanda – mayor producción – más consumo, en un efecto ascendente.

En la actual negociación del mínimo, el ministro de trabajo Antonio Sanguino P. anunció la introducción del concepto de salario vital de la OIT, es decir, el ingreso mínimo de un hogar de cuatro personas que para el caso colombiano, se estima en tres millones de pesos, variable a ser tenida en cuenta a la hora de acordar el incremento para 2026.

La política del Banco de la República de no reducir la tasa de interés

interbancaria con el argumento de no provocar un rebrote inflacionario, se ha convertido en un obstáculo para la reactivación de los diversos sectores, pues el empresariado se abstiene de invertir a base de créditos con altos intereses, que es lo que tiene precisamente semiparalizado el sector de la construcción.

Desempleo e informalidad

El Dane informó que el desempleo disminuyó a 8,2 por ciento (2,3 millones de colombianos y colombianas) con una importante disminución con respecto al periodo anterior (9,1 por ciento) una de las tasas más bajas en las últimas dos décadas. En concordancia, la población ocupada se incrementó a 23,9 millones.

No obstante estos logros, persisten altas tasas de informalidad (55 por ciento, Dane), es decir, unos 13 millones de ciudadanos laborando

con salarios precarios, en actividades ajenas a su preparación académica y laboral. Abunda el llamado trabajador por cuenta propia, ocupado en labores poca calificadas, sobre todo en la esfera de los servicios (comercio, transporte, hotelería) con un mínimo de ingresos, y que no generan mayor valor agregado.

El agro se consolida

Durante el tercer trimestre el PIB de este sector (agricultura, ganadería, caza pesca) creció 2,4 por ciento con respecto a 2024, contribuyendo a la creación de 63 mil nuevos empleos en el último año para un total de 4,9 millones en el sector, el mejor resultado con respecto a 2001 (miagricultura, septiembre 2025).

Con la formalización de la última Zona de Reserva Campesina ZRC (territorio protegido en beneficio de la economía campesina, las co-

munidades y los ecosistemas) bautizada "Guardiana del Chiribiquete" con una extensión de 180 mil hectáreas, el país ya cuenta con 26 de estas zonas en todo el país, 13 de las cuales han sido creadas en el gobierno del cambio, con un área total de 1.600.000 hectáreas. Es un mecanismo para controlar el latifundio y garantizar la seguridad alimentaria a millones de usuarios en las urbes del país.

Lo anterior confirma que el desempeño del agro en el último año no es un fenómeno coyuntural, sino que se consolida como uno de los sectores que más aporta al PIB total, resultado

de políticas adecuadas con recursos suficientes (\$18,3 billones) entre 2023 y 2025.

A la fecha no se había aprobado la jurisdicción agraria y rural, la herramienta jurídica para llevar la justicia a la Colombia rural para resolver los conflictos relacionados con la propiedad, linderos, servidumbres, etc. La fuerte oposición de los gremios agricultor y ganadero ha impedido la aprobación de esta ley.

Financiamiento, sostenibilidad y retos

Se quiso presentar ante la opinión pública que se trataba de una reforma tributaria mas para golpear a la clase popular. En absoluto, no tocaba el IVA de la canasta básica, ni los salarios bajos y medianos. Si incluía un impuesto a los patrimonios de mas de tres mil millones de pesos y una sobretasa al sector financiero. El ministro de hacienda, Germán Avila P. fue enfático en señalar que los programas sociales no tendrán ningún tipo de recorte, independientemente de como se subsane este déficit.

En los últimos cinco años Colombia aumentó cuatro veces su capacidad instalada de fuentes no convencionales de energía solar y eólica. Ocupa el cuarto lugar a nivel mundial entre países que más impulsan la transición energética, y en América Latina ocupa los primeros lugares en avances en la transición energética junto con Brasil y Chile (Portafolio, dic 09/2025) Lo anterior en un ambiente de pocos avances a nivel mundial para detener el calentamiento global, incluido el aumento de la temperatura en la superficie de los océanos, poniendo en peligro la vida de la fauna marina.

El déficit fiscal persiste, cerca del 6 por ciento del PIB explicado en parte por la deuda externa y sus intereses y por otro lado, la baja inversión, 17 por ciento del PIB, que se refleja en el estancamiento de la construcción, sobre todo de vivienda. De igual forma 2025 presenta un déficit comercial debido al aumento de las importaciones y a la caída de las exportaciones mineras. Estos serían los tres problemas en la economía que debe enfrentar el nuevo gobierno el año entrante. *

“
El ministro de hacienda, Germán Avila P. fue enfático en señalar que los programas sociales no tendrán ningún tipo de recorte, independientemente de como se resuelva el tema de la ley de financiamiento”

Grafico 1. PIB 2019 – 2024.

Evolución del PIB



Fuente: Dane, 2025, pronóstico. Fuente Dane.

Tabla 1. Comparativo inflación – incremento salarial. Inflación (%) Aumento salarial (%). Fuente Dane.

| | Inflación (%) | Aumento salarial (%) |
|------|---------------|----------------------|
| 2023 | 7,11 | 16 |
| 2024 | 5,2 | 12 |

Derechos Humanos

Caso Unión Patriótica

La JEP dice que fue un genocidio

El tribunal de justicia transicional también imputó responsabilidad penal a mandos retirados del Ejército

★ Redacción DD.HH.

Iván Ramírez Quintero, excomandante de la Primera División, y Rito Alejo del Río Rojas, excomandante de la Brigada XVII del Ejército Nacional, están entre los cinco imputados, en calidad de coautores, del genocidio contra la Unión Patriótica.

Así lo dijo la Sala de Reconocimiento de Verdad, de la Jurisdicción Espacial para la Paz, JEP, al concluir que el ataque sistemático contra esta colectividad política tuvo la intención deliberada de destruirla. Por eso, calificó el hecho global como genocidio contra el partido político, conforme al artículo 101 del Código Penal colombiano. En consecuencia, decidió renombrar el Caso 06 como Genocidio contra el partido político Unión Patriótica.

El tribunal de paz, creado por el Acuerdo de Paz de 2016 para juzgar los crímenes más graves del conflicto social y armado, determinó que este genocidio dejó al menos 8.924 víctimas, de las cuales 5.729 fueron asesinadas o desaparecidas y 3.200 fueron víctimas de atentados, desplazamientos forzados, exilio, tortura, detención arbitraria, judicialización infundada y violencia sexual.

“El ataque genocida le apuntó a todos los niveles de la organización política, resultando en el asesinato de militantes de base, así como dirigentes nacionales y regionales, incluyendo 2 candidatos a la Presidencia de la República, 6 parlamentarios, 17 alcaldes y 165 concejales. Muchas de las víctimas eran además líderes sociales”, dice la JEP.

El patrón macrocriminal

Los crímenes contra la UP se extendieron por todo el país, aunque el 70% se concentró donde la UP alcanzó su mayor éxito electoral: en Urabá, Meta, Magdalena Medio y, en menor medida, en el Nordeste antioqueño, Sumapaz (Cundinamarca), Sur de Tolima, Sarare (Arauca), y en Bogotá y Medellín.

Con el caso de Apartadó, en 1996, se exemplifica el patrón macrocriminal en el ámbito nacional: la destrucción del partido político UP por parte de miembros del Ejército Nacional en asociación con grupos paramilitares: “El genocidio en Urabá fue resultado de una política contrainsurgente que entendió que la derrota militar de las extintas Farc-EP requería la destrucción del partido político de la UP. Apartadó, capital



La magistrada Catalina Díaz (izquierda) de la Sala de Reconocimiento de Verdad, de la Jurisdicción Espacial para la Paz, JEP, leyó la imputación. Foto JEP

del Urabá antioqueño, concentró 1 de cada 4 víctimas fatales registradas a nivel nacional, en 1996”.

La JEP informó que para determinar los hechos y la atribución de responsabilidad, la Sala de Reconocimiento de Verdad se basó en una extensa labor de contrastación de fuentes: se examinaron 34 informes, incluyendo cinco de entidades estatales (Fiscalía, Procuraduría, Centro Nacional de Memoria Histórica) y 29 informes de organizaciones de víctimas.

Reacciones

La Corporación Reiniciar, quien presentó la demanda contra el Estado colombiano ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, por el genocidio contra la UP, reaccionó a la imputación de la JEP diciendo que era un avance decisivo para las víctimas y para el país.

“Durante años hemos sostenido que los hechos vividos por la Unión Patriótica constituyeron un genocidio político, y hoy la decisión de la JEP no solo valida esa verdad histórica, sino que también significa la

memoria de miles de familias que han luchado por justicia y reconocimiento.

“Este pronunciamiento reafirma que la violencia sistemática contra un proyecto político no puede quedar en la impunidad y que el Estado tiene la obligación de garantizar la no repetición. La determinación de la JEP fortalece la búsqueda de justicia, la reparación integral y la construcción de una democracia que respete la vida, la pluralidad y la participación política sin exclusiones ni estigmatizaciones, pilares indispensables para una paz duradera”, expresó la ONG de derechos humanos.

El PCC, fundamental

Por otra parte, sobre la imputación del tribunal de paz, Rubiel Vargas, director ejecutivo del Comité Permanente para la Defensa de los Derechos Humanos, CPDH, resalta tres elementos: que en relación con la decisión de la Corte Interamericana y la Jurisdicción Especial de Paz, se amplían los hechos victimizantes contra los miembros de la Unión Patriótica: “Se explican mejor, especialmente, todo lo relacionado con la estigmatización y se condena a cinco militares directamente en el marco del genocidio político. Es un elemento clave que hace la sentencia, ya que en la Corte Interamericana no especifica los hechos victimizantes de una manera precisa, que logre vincular al Estado colombiano y a las fuerzas militares en este tipo de hechos”.

El segundo aspecto es que se amplía el concepto de que el Partido Comunista Colombiano, PCC, fue el eje fundamental en la conformación de la Unión Patriótica y que en gran medida sufrió los hechos victimizantes.

“Eso es importante ya que la sentencia de la Corte Interamericana casi no menciona o invisibiliza, como

dicen, al Partido Comunista y la sentencia de la JEP sí le da importancia, al igual que a la Juventud Comunista”, explica el director ejecutivo del CPDH.

Y, el tercer elemento es el carácter, la tipificación. “Digamos que mientras que en la Sentencia de la Corte hablan de exterminio, aquí hablan de genocidio político, pero se vincula y se sanciona a cinco altos militares como máximos responsables y no queda como que son unas manzanas podridas, sino que son altos mandos militares, máximos responsables, quienes perpetraron eso”, argumenta Rubiel Vargas.

Lo que viene

Ahora bien, muchos se preguntarán ¿en qué cambia el proceso de la UP con este pronunciamiento o, en qué beneficia a las víctimas más si ya hubo una condena internacional contra el Estado por el exterminio de la organización?

El director ejecutivo del CPDH dice que ayuda especialmente a las víctimas de la UP que no quedaron en la Sentencia de la Corte Interamericana, porque se amplía el espectro y se vincula más al Estado colombiano en estos hechos.

“Se pueden coger las dos sentencias y que la JEP, posteriormente, pueda darle la orden a las entidades de reparación que amplíen el número de víctimas para la indemnización, de aquellas que no quedaron en la Sentencia de la Corte Interamericana. Ese es el principal elemento y lo vamos a utilizar para presentar las demandas y solicitarle a la JEP que aquellas víctimas que no quedaron en la Sentencia de la Corte sean indemnizadas, y se le dé la orden al Estado colombiano para que le indemnicen por el derecho a la igualdad, con todos los elementos que han presentado ellos mismos”. *

“
se amplía el
concepto de que el
Partido Comunista
Colombiano, PCC, fue
el eje fundamental en
la conformación de
la Unión Patriótica y
que en gran medida
sufrió los hechos
victimizantes”

Opinión



Columnista invitada

Resistencia y dignidad



★ Andrea
Forero Dueñas

En medio del impacto de las guerras que se libran en occidente; del genocidio sistemático contra el pueblo palestino, de la migración de millones de personas que huyen del arrasamiento del gobierno Trumpista, de los huracanes, del exterminio ejercido sistemáticamente contra la izquierda en América Latina, de las sanciones y la permanente asfixia económica, comercial y financiera impuestas por el gobierno de EEUU contra Cuba, de los intentos permanentes de invadir a Venezuela, del asalto y robo del buque petrolero para desatar una situación bélica contra Latinoamérica, y de las ofensivas del imperialismo Yanki contra Colombia, se desnuda la agudeza más feroz de todas las formas neocolonialistas de sometimiento e intervención y se evidencia que el sistema capitalista vive y se alimenta de la guerra.

El fascismo es la potencia del capitalismo y acentúa un lenguaje anticomunista utilizado como estrategia mundial para extenderse, dominar, imponerse y arremeter con la ideología nazi-fascista de la supuesta "raza" superior y tomar fuerza mediante el odio racista patriarcal, la estigmatización el exterminio de los movimientos sociales, populares, sindicales y de las sociedades que se levantan y se resistan al autoritarismo de las clases dominantes del mundo.

Ante estos embates, merece reconocer que Colombia está atravesando un cambio social en el marco del

actual gobierno como una convergencia de expresiones alternativas, democráticas y de izquierda, trazando así, un momento histórico diferente y esperanzador y donde el Partido Comunista Colombiano. PCC tiene un gran protagonismo en la consolidación de alternativas para el pueblo y con el pueblo.

El deber del PCC es poner en el centro la vida, la paz, la lucha por una sociedad justa y por la defensa los derechos de los trabajadores, campesinos, indígenas, mujeres, jóvenes y para avanzar se requiere seguir consolidando las luchas reivindicativas con una militancia cualificada, siendo ejemplo de organización, disciplina y unidad.

Es por ello que para las y los comunistas, diciembre debe ser un mes de planificación y construcción de propuestas de cara al 2026 que permitan avanzar en materia política, organizativa e ideológica y una de esas tareas principales, será avanzar en la consolidación de un gran movimiento Antifascista que combata todas las formas de represión y que se centre en la máxima fuerza por la defensa de la humanidad y de la vida para reafirmar la convicción de que es posible una Colombia en paz, donde el cambio social sea el gran proyecto humano, un llamado urgente y de manera colectiva a rechazar las guerras armadas, mediáticas y económicas, un proyecto de humanidad con profunda solidaridad internacionalista.

Es un centenar de razones humanas que hacen el llamado colectivo de comunistas, progresistas, ambientalistas y todos aquellos a poner en primer lugar los derechos humanos para consolidar un gran frente en defensa de la vida.

Diría Lenin "El fascismo es capitalismo en descomposición". ★

Espartaco

Derrotar al boicot



★ Luis Jairo
Ramírez H.

Colombia está determinada a dar continuidad al proceso de transformaciones políticas y sociales que fue tomado forma tras la firma de los acuerdos de paz de la Habana en 2016, el cacerolazo popular de 2019 y el levantamiento popular de 2021 que hizo despuntar los albores de una nueva era política y social para el país, con el gobierno de convergencia democrática que se concretó con el Pacto Histórico y los cambios.

Durante este periodo el proyecto de unidad y de cambio ha enfrentado la más violenta oposición; la extrema derecha desplegó su arsenal concentrado en los gremios económicos, su prensa corporativa y unos vetustos partidos tradicionales que se atrincheraron en el congreso para impedir la aprobación de los proyectos del cambio.

Lamentablemente a ese coro del statu quo se acercaron unas estructuras armadas, que han venido desdibujando su carácter político, afeadas en el culto a las armas, que piensan que el acuerdo de paz y la dejación de armas significaron una "renuncia a la lucha". Su ceguera política les impide ver que en la última década asistimos a un ciclo de ascenso de la lucha popular que tiene un alto potencial transformador.

Lamentablemente para los enemigos del cambio, las cifras de la economía mejoran, la inflación y el desempleo bajan, hay una reactivación del agro; el país tuvo la

oportunidad de conocer la enorme defraudación a la salud, el saqueo a la SAE y los responsables de la violencia sistemática en Colombia. No se censuró a la prensa; al contrario, hubo una paciente tolerancia a la desinformación y sus abusos.

Hoy, el país y el mundo observamos un desesperado proyecto geopolítico que pretende la preeminencia imperial en el hemisferio, a costa de instalarse en el Caribe para intentar incendiar el continente. Las viejas castas políticas, que sienten en riesgo su poder, realizan su peregrinaje a Washington clamando todo tipo de sanciones a Colombia, la invasión al territorio nacional por parte de las tropas gringas y la intromisión de Trump en las elecciones, para favorecer la deshilachada apuesta de la vieja política.

Es en este complejo contexto que tenemos que avanzar. El régimen tradicional no puede ignorar la existencia de una muchedumbre agrupada en el Pacto Histórico; al borde de los plazos no pudieron impedir la legalización de la más influyente organización de la izquierda.

Hoy la sociedad colombiana es más consciente del momento histórico que vivimos; en las próximas elecciones nos jugamos el futuro de un proyecto que busca transformar todo el territorio nacional, de integrar comunidades históricamente marginadas.

La Registraduría y el CNE están cooptadas por las élites tradicionales, ya en 2022 intentaron un fraude electoral, desaparecieron un millón de votos, que al final se puso en evidencia. Ahora quisieron negar la personería del nuevo partido y fracasaron. En 2026 intentarán de nuevo el fraude, millones de testigos electorales lo impedirán. ★

★ Editorial ★

A profundizar las transformaciones



★ Claudia
Flórez Sepúlveda
@ClaudiaFlorezPC

Faltan casi ocho meses de terminar el mandato del Gobierno del Cambio y el balance evidencia que Colombia avanzó en rupturas con el modelo neoliberal que durante décadas precarizó el trabajo, concentró la riqueza y profundizó la desigualdad social. En materia de política exterior, el gobierno del presidente Gustavo Petro ha impulsado un giro significativo orientado a recuperar márgenes de autonomía, soberanía y diversificación de alianzas, rompiendo con la subordinación que caracterizó a nuestro país durante décadas.

En embargo, este ejercicio de soberanía se desarrolla en un contexto internacional cada vez más riesgoso, marcado por la estrategia del gobierno de Donald Trump de reinstalar una lógica abiertamente intervencionista en América Latina, particularmente en el Caribe y el Pacífico, que desconoce el derecho internacional y la autodeterminación de los pueblos.

En un contexto nacional de bloqueo político y de resistencia al cambio por parte de los poderes económicos tradicionales, el país registra avances concretos. Hoy la tasa de desempleo se ubica alrededor del ocho por ciento, una de las más bajas en las últimas dos décadas.

En el centro de esta transformación se encuentra la dignificación del trabajo. El salario mínimo ha tenido incrementos históricos, lo que ha permitido recuperar parte del poder adquisitivo perdido por millones de hogares trabajadores. A ello se suma la aprobación de la reforma laboral, que recupera derechos arrebatados por el neoliberalismo y reafirma al trabajo como pilar de la justicia social y la democracia económica.

Mención especial tiene la reforma agraria que ha marcado un avance al recuperar, formalizar y adjudicar tierras en favor del campesinado, comunidades étnicas, víctimas y firmantes de paz. El país le apuesta a fortalecer la producción agropecuaria al permitir que miles de familias produzcan alimentos, dinamizando la economía rural y contribuyendo al bienestar colectivo.

Estos avances también se reflejan también en la reducción de la pobreza. Aunque persisten brechas profundas, la combinación de empleo, aumentos salariales, políticas redistributivas y una reforma agraria orientada al desmonte del latifundio, comienza a revertirse décadas de exclusión social.

Una de las dificultades ha sido la política de Paz Total, la cual ha enfrentado problemas reales y evidentes, entre ellos, la ausencia de una caracterización clara del actual conflicto armado, la fragmentación de las mesas de negociación, el lento e incompleto cumplimiento del Acuerdo de Paz, y la persistencia de viejas doctrinas militaristas dentro del Estado. Esta situación no puede traducirse en la renuncia a la solución política, única vía ética, democrática y duradera para cerrar el conflicto armado.

El Pacto Histórico continúa consolidándose como la principal expresión política de la unidad de la izquierda y de los sectores progresistas del país, articulada en torno a un proyecto común de transformación democrática, justicia social y construcción de paz.

La prioridad política de 2026 es la disputa electoral, donde está en juego la continuidad y profundización del proceso de cambio. En esa tarea, el Partido Comunista Colombiano se compromete de manera decidida con la candidatura presidencial de Iván Cepeda Castro y con las listas parlamentarias del Pacto Histórico.

La lucha que se avecina será más intensa y no admite vacilaciones ni contemplaciones, requerirá convicción política, trabajo organizado e iniciativa. Con la fuerza de la unidad, la claridad del proyecto y la energía renovada, seguiremos avanzando para conquistar las transformaciones que el pueblo colombiano merece. ★



Desde el Ejecutivo

Organización sindical y lucha de clases



★ Juan Pablo
Montero

Podemos decir que el gobierno del Cambio ha dado importantes herramientas para allanar el camino y generar mayores garantías de los trabajadores, producto de esto es la ley 2466 de 2025, da primacía al contrato a término indefinido, contrato a término fijo máximo a 4 años, laboralización del contrato de aprendizaje con el pago del 100% de sus remuneraciones en la etapa práctica, regulación de recargos y jornada laboral, protección contra la discriminación hacia las mujeres y las personas con identidades de género diversas y formalización de plataformas digitales.

Estos son algunos logros de la reforma en materia de derechos laborales, teniendo en cuenta que la correlación en el congreso suprimió gran

parte de los derechos colectivos y del campesinado, mostrando su más abierta contradicción de clase con quienes realmente producen riqueza como son la clase obrera.

Sus argumentos siempre han sido que es a los empresarios a quienes les toca asumir toda una carga prestacional pero lo que no dicen es que en 30 años de neoliberalismo siempre han buscado estrategias para reducir costos mediante la desconcentración de instalaciones y puestos de trabajo. Esto introdujo un modelo de flexibilidad técnica y productiva, que permite modificar jornadas, salarios e ingresos sin garantías laborales. El objetivo implícito de los gremios como la SAC, la ANDI, FENALCO entre otros y que representan a los empresarios: debilitar el movimiento obrero y su capacidad de negociación en contextos de crisis laboral y de paso sabotear la reforma laboral y no permitir que los derechos de asociación puedan avanzar en el país.

Es así como termina el 2025 y una de las principales deudas del movimiento sindical es su poco crecimiento en las organizaciones de base (4.8%),

su atomización en la multiafilación que fomenta el paralelismo sindical, la dispersión en las luchas de los trabajadores y la nula iniciativa de una política orgánica para crecer en número de afiliados acompañado de mayores niveles de formación política y conciencia de clase.

En este sentido es muy importante que logremos dentro de las centrales, las federaciones, los sindicatos nacionales y de base una política de crecimiento sindical que permita fomentar los derechos colectivos sin ser víctimas de la persecución, la estigmatización y la violencia de la oligarquía, que permita generar garantías para que los trabajadores de a pie conozcan y reconozcan la importancia de la organización en función de mejorar sus derechos y adquirir una verdadera conciencia de clase.

Para nosotros los trabajadores clasistas la invitación es a continuar profundizando nuestros derechos, avanzar hacia la prolongación del proyecto político de transformación que inició con el gobierno Petro, generar mayores niveles de formación político – sindical y crecer para que las tasas de sindicalización superen los dos dígitos. ★



Mujeres

Arte, disidencia y memoria en el antiguo convento Débora en el Santa Clara

Esta exposición temporal es una confrontación directa entre el arte moderno colombiano y un espacio marcado por la espiritualidad, el silencio y la disciplina femenina. Desde la mediación histórica, esta muestra reactiva preguntas sobre el cuerpo y la censura



★ Anna
Margoliner
@marxoliner

Durante siglos, el edificio que hoy alberga el Museo Santa Clara fue un espacio de clausura. Fundado en el siglo XVII como convento para monjas clarisas, el lugar estuvo dedicado a la vida contemplativa, la disciplina religiosa y la separación del mundo exterior. Tras la exclastración en el siglo XIX, el inmueble fue declarado monumento nacional y, desde 1983, funciona como museo, conservando uno de los retablos barrocos más importantes de América Latina.

Sin embargo, desde hace varios años el Museo Santa Clara ha dejado de ser únicamente un espacio de conservación patrimonial para convertirse en un escenario de diálogo entre el arte colonial y el arte contemporáneo. En esa tensión se inscribe la exposición *La huida del convento*, una muestra que pone en escena la obra de Débora Arango en un lugar históricamente asociado al control del cuerpo femenino.

Pensar la exposición desde la mediación

Isabella Pérez, historiadora y mediadora del Museo Santa Clara, explica que la exposición comenzó a gestarse aproximadamente seis meses antes de su inauguración. Aunque el equipo conocía con antelación que se tratabaría con obra de Débora Arango, la selección concreta de las piezas se definió apenas semanas antes de abrir al público.

El eje curatorial, según Isabella, se articula en torno a una pregunta central: ¿qué significa ser mujer en distintos momentos históricos? Desde el mundo colonial hasta mediados del siglo XX —y con resonancias claras en el presente—, la obra de Arango dialoga con las representaciones femeninas del museo, especialmente con la figura de la mística presente en el retablo mayor.

En ese cruce, Débora Arango introduce una ruptura radical: ya no es la mujer como objeto de contemplación, sino como sujeto que mira, que denuncia y que incomoda. Sus cuerpos no son idealizados ni silenciosos; son cuerpos disidentes, vulnerables, políticos.

Las obras: cuerpos que no obedecen

La exposición reúne 18 obras de Débora Arango, entre ellas piezas emblemáticas como *La mística*, *La vida del convento*, *La*



Cuerpos femeninos disidentes de Débora Arango ocupan el espacio histórico del Museo Santa Clara, antiguo convento de clausura. Foto: Margoliner

huida del convento, *La maternidad y la violencia*, *La maternidad negra* y *La Madonna del silencio*. También se incluyen *Las hermanas de la Presentación*, obra con la que ganó un concurso en 1939 y que suele considerarse una de las más “suaves” dentro de su producción.

Para la mediación del museo, *La huida del convento* y *La mística* funcionan como núcleos simbólicos de la muestra. Ambas obras dialogan directamente con el espacio: mujeres que escapan, mujeres en trance, mujeres que tensionan el encierro físico y moral. En contraste, las maternidades y las escenas de violencia revelan la crudeza de una sociedad atravesada por el conflicto, el control religioso y la desigualdad de género.

Débora Arango: una vida contra la censura

Débora Arango nació en Medellín en 1907 y murió en 2005. Vivió casi un siglo y fue testigo —y crítica feroz— de los principales acontecimientos del siglo XX colombiano. Comenzó a pintar desde joven y, a partir de 1937, bajo la guía del maestro Pedro Nel Gómez, consolidó una obra que rompió con los cánones estéticos y morales de su época.

Su decisión de pintar desnudos femeninos no idealizados marcó su carrera. Obras como *Adolescencia*, donde representa el pubis femenino sin ocultamientos ni estilización, desataron escándalos públicos y censura institucional. Aunque la desnudez era aceptada en el arte, solo lo era bajo parámetros clásicos: cuerpos perfectos, des-sexualizados, pasivos.

Arango desafió esa norma. Como consecuencia, fue censurada por la Iglesia, por el Estado, por la sociedad y, en algunos casos, incluso por su propia familia. En 1939, pese a ganar un concurso, su obra fue retirada del Teatro Colón tras solo 15 días de exhibición. Posteriormente, durante una muestra en España, su trabajo volvió a ser censurado con

el respaldo del franquismo, gestionado desde Colombia por Laureano Gómez.

No sería sino hasta su vejez —ya entrada en los 80 años— que su obra empezó a recibir un reconocimiento amplio. Hoy es una de las artistas más importantes del país, aunque, como señala Pérez, sigue siendo una figura poco comprendida: “Sabemos que está en el billete de dos mil pesos, pero no sabemos qué hizo”.

El Museo Santa Clara y el arte contemporáneo

En las últimas décadas, el Museo Santa Clara ha acogido exposiciones temporales de artistas contemporáneos que dialogan críticamente con el espacio, la religión y el poder. Muestras de artistas como Doris Salcedo, Beatriz González y José Alejandro Restrepo han convertido al museo en un referente para pensar la relación entre arte, memoria y violencia en Colombia.

En ese contexto, la presencia de Débora Arango no es una anomalía, sino una continuidad. Su obra, profundamente política y corporal, encuentra en el antiguo convento un escenario que potencia su sentido histórico y simbólico.

Por qué venir a La huida del convento

Visitar esta exposición no es solo un ejercicio estético. Es una invitación a revisar la historia del país desde el cuerpo, el género y la censura. Como concluye la mediadora del museo, la muestra permite un “zarandeo” al espectador: confrontar el pasado, reconocer las continuidades de la violencia simbólica y preguntarse qué hacer con esa memoria.

En el silencio barroco del Museo Santa Clara, Débora Arango vuelve a huir del convento. Y con ella, nos invita a escapar —al menos por un momento— de los tabúes que aún persisten. ★

Mujeres

La Huida del convento

Débora Arango: la más grande pintora del siglo XX en Colombia

En el Museo Santa Clara, *La huida del convento* presenta a Débora Arango como una artista que desafió la Iglesia y la moral de su tiempo, colocando el cuerpo femenino en el centro de una crítica social que sigue siendo actual



★ María Arango Valdés

Débora Arango nació en Envigado en 1905 y desarrolló su obra en un contexto marcado por un pensamiento profundamente conservador, dominado por el poder político, la Iglesia y los gamonales. En una sociedad cerrada y moralista, su pintura emergió como una forma de ruptura y denuncia. Parte de su prolífica obra puede apreciarse hoy en el Museo Santa Clara de Bogotá, un espacio que resulta especialmente significativo para comprender la potencia simbólica de su propuesta artística.

La exposición *La huida del convento* reúne un conjunto de obras que denuncian la condición de la mujer y el papel de la Iglesia en la regulación estricta de la vida social. A través de estas piezas, Arango pone en evidencia los mecanismos de control moral y social ejercidos sobre los cuerpos y las decisiones femeninas. La curaduría de la muestra propone una nueva forma de aproximarse a su obra, al seleccionar pinturas que critican abiertamente la institución eclesiástica y que, para su época, resultaban profundamente irreverentes, especialmente por la representación de mujeres desnudas.

El cuerpo femenino como territorio sagrado

Uno de los gestos más provocadores de la exposición es la instalación de una obra en



Foto: Margoliner.

el sagrario del salón del museo: la imagen de una mujer desnuda, de pechos descubiertos, con la cabeza ligeramente inclinada y los brazos cruzados en una actitud serena y transparente. Esta figura resignifica la iconografía tradicional: ya no se trata de la Virgen exaltada por su virginidad, sino de una nueva María que reivindica la belleza del cuerpo femenino como algo sagrado en sí mismo. En esta operación simbólica, Débora Arango desafía de manera directa la moral religiosa dominante y propone una lectura radicalmente distinta de lo femenino.

La obra de Débora Arango no se adscribe de manera estricta a una sola escuela artística. Su producción transita entre el expresionismo y el realismo social, incorporando elementos que darían paso al modernismo colombiano. Su estilo se caracteriza por el uso de la distorsión como recurso expresivo, con el fin de intensificar las emociones y subrayar las críticas sociales. Esta combinación de lenguajes le permitió abordar con fuerza temas incómodos y polémicos, manteniendo siempre una clara intención política y feminista.

Temas prohibidos y mirada crítica

Desde el realismo social, Arango abordó asuntos controversiales de la sociedad colombiana de su tiempo: la vida cotidiana de las mujeres, la prostitución, la miseria, la política y el papel de la Iglesia. Su mirada es descarnada y crítica, alejada de cualquier idealización. Estas temáticas, vetadas para las mujeres artistas de la época, fueron tratadas por Arango con una frontalidad que le acarreó censura y marginación, pero que hoy constituye

uno de los rasgos más valiosos de su legado.

La renovación que introdujo Débora Arango en el arte colombiano fue también técnica. Exploró la acuarela, el óleo y la cerámica, ampliando los límites de lo permitido para una mujer artista en la primera mitad del siglo XX. Su formación con Eladio Vélez y, especialmente, con Pedro Nel Gómez fue determinante tanto en el desarrollo de su técnica como en la elección de sus temas. A estas influencias se suma la tradición crítica de Goya en España, perceptible en el tono mordaz y político de muchas de sus obras.

Mujeres, conventos y resistencias

La selección de obras presentada en el Museo Santa Clara evidencia la lucidez de Arango al denunciar la condición de la mujer en una sociedad que solo le otorgaba valor a través del matrimonio, la procreación y el servicio al marido. Para aquellas que no encajaban en ese modelo, el convento aparecía como una alternativa: un espacio de espiritualidad, poesía y música, pero también de obediencia absoluta a la autoridad clerical. Frente a estas imposiciones, Débora Arango optó por replegarse en su casa, sin dejar de pintar ni de cuestionar el orden social que la discriminaba.

Aunque Débora Arango no participó directamente en la lucha política, su obra es profundamente política en la medida en que denuncia injusticias estructurales, en particular las que afectan a las mujeres y a los sectores más pobres. Desde comienzos del siglo XX hasta este primer tercio del siglo XXI, la sociedad colombiana ha avanzado y es hoy menos mojigata. Sin embargo, persiste la influencia política de la Iglesia en debates fundamentales como el aborto, el derecho a una muerte digna y su intervención desde el pulpito en épocas electorales para respaldar a los gamonales de derecha. En ese sentido, la obra de Débora Arango no solo pertenece al pasado: sigue interpelándonos con una fuerza inquietantemente actual. ★



Foto: Margoliner.

El Consejo de Redacción del semanario VOZ presenta los nombres de las personas, grupos, organizaciones y procesos que se destacaron en el año que termina

★ Redacción VOZ

En 1927 la revista *Time* creó la distinción “personaje del año”. La propuesta editorial que tuvo en ese momento el reconocido magazín fue exaltar anualmente a la persona, grupo, idea u objeto con más influencia en los acontecimientos mundiales.

El seleccionado fue Charles Lindbergh, quien realizó en ese año el primer vuelo transatlántico sin escalas desde Nueva York hasta París. El viaje se hizo en un avión monoplano de un solo motor, bautizado como el *Spirit of St. Louis*. Este hecho tuvo un impacto mundial y convirtió al piloto de Detroit en una figura global en la primera mitad del siglo XX.

Fue tan innovador el ejercicio periodístico, que desde ese momento y hasta nuestros días, todos los medios de comunicación han adoptado el esquema del “personaje” con múltiples propósitos, como interpretar el año que termina, establecer temas centrales, provocar debates o reforzar el enfoque editorial.

En ese orden de ideas y luego de una reflexión colectiva, el consejo de redacción del Semanario VOZ no solo quiere reconocer a una persona central en los acontecimientos políticos del país y al deportista más destacado del momento, sino también a una mujer protagonista del principal caso judicial de la década; a una campaña impulsada por las organizaciones defensoras de los derechos humanos; a un proceso que priorizó la unidad del pueblo y hoy se posiciona como la principal fuerza política del país, y a un pueblo que resiste con dignidad al genocidio.

Iván nos une

Iván Cepeda Castro es filósofo, defensor de los derechos humanos, senador de la República y candidato presidencial del Pacto Histórico. Es seleccionado como el personaje del



De izquierda a derecha: Sandra Liliana Heredia, jueza del caso Uribe; Iván Cepeda Castro, senador de la República y candidato presidencial del Pacto Histórico; y Luis Díaz, delantero y referente de la selección colombiana de fútbol



Intervención de Iván Cepeda Castro en concentración popular en San Onofre, Sucre. Foto Comunicaciones PCC

“

Iván Cepeda Castro es el personaje del año porque hoy lidera a la izquierda en su propósito político de continuar con el cambio, es un símbolo en la lucha por la justicia y un referente de la paz democrática y la solución política al conflicto social y armado”

año porque hoy lidera a la izquierda en su propósito por continuar con el proceso del cambio; es un símbolo en la lucha por la justicia y la memoria histórica, y es un referente en la búsqueda de la paz democrática y la solución política al conflicto social y armado.

Sin duda el 2025 ha sido uno de los años más intensos en la larga trayectoria política de Iván Cepeda Castro. En primer lugar, en el juicio contra el expresidente Álvaro Uribe Vélez, el senador del Pacto Histórico ha sido la principal víctima de este mediático proceso.

Recordemos que durante todo el 2025 se desarrolló el juicio penal en

contra de Uribe Vélez por los delitos de soborno y fraude procesal. El país pudo seguir en vivo y en directo el largo y tortuoso proceso, que en primera instancia condenó al exmandatario para después exonerarlo.

“Es el momento de conocer la verdad plena. Este caso siempre se ha tratado sobre las víctimas de la violencia y los genocidios que se han practicado en Colombia”, concluyó en su momento Cepeda Castro en una extensa entrevista que concedió a esta casa periodística.

Sin embargo, no solo fue su protagonismo en el llamado ‘Caso Uribe’ el que lo catapultó como un nombre presidenciable. En los últimos tiem-

“

Sandra Liliana Heredia se caracterizó por ser prudente y firme, además de no ceder ante las presiones externas del uribismo y los medios corporativos de comunicación que criticaron su imparcialidad en el caso”

es del año

pos, la ciudadanía ha destacado la labor parlamentaria del senador Cepeda Castro por su incidencia, control político a la corrupción y el decidido apoyo a las reformas sociales impulsadas por el Gobierno nacional que lidera Gustavo Petro.

Este notable liderazgo permitió que en la consulta interna del Pacto Histórico más de un millón y medio de personas votaran por él, consolidándose como el candidato más fuerte del progresismo y la izquierda colombiana para las elecciones presidenciales de 2026.

La jueza

Sandra Liliana Heredia Aranda fue una de las mujeres protagonistas del 2025. Nacida en Alpujarra, Tolima, la abogada es la actual jueza 44 penal del circuito de Bogotá con funciones de conocimiento. Su nombre se hizo mediático porque dirigió el juicio en primera instancia en contra del expresidente Álvaro Uribe Vélez.

Durante el transcurso de la diligencia, se caracterizó por ser prudente y firme, además de no ceder ante las presiones externas del uribismo y los medios corporativos de comunicación que criticaron su imparcialidad en el caso. Este perfil bajo frente a la opinión pública, especialmente frente a los medios, le permitió tener rigor en la dirección del turbulento juicio.

“El derecho no puede temblar ante el ruido y la justicia no se arrodilla ante el poder”, fue la poderosa frase que emitió Heredia Aranda en el inicio de la extensa lectura de fallo que condenó a doce años de prisión a Uribe Vélez por los delitos de soborno y fraude procesal.

Si bien meses después el fallo fue revocado por el Tribunal Superior de Bogotá, la honorable actuación de la jueza Heredia quedará en la memoria de las víctimas de los crímenes de Estado y del paramilitarismo.

Además, establece un importante precedente, pues no solo la conducción del proceso estuvo a cargo de mujeres, históricamente silenciadas al interior de la rama judicial, sino porque su actuación fue en cumplimiento a la obligación constitucional de administrar lo que ordena el derecho, en un país caracterizado por la impunidad y las injusticias.

Las cuchas tienen razón

Entre julio de 2024 y enero de 2025, la Jurisdicción Especial de Paz, JEP, y la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas, UBPD, ubicaron los primeros cuerpos y estructuras óseas en *La Escombrera*, Comuna 13 de Medellín. Después, en septiembre de 2025 se recuperaron dos cuerpos en excavaciones ampliadas.

Estos hallazgos forenses confirmaron las denuncias de desaparición forzada que por años dijeron las organizaciones defensoras de los derechos humanos, pero en especial las víctimas de la Operación Orión, ocurrida en octubre de 2002, una de las más polémicas acciones de la política de ‘seguridad democrática’.

De acuerdo con estas acusaciones, que terminaron siendo confirmadas, en este sitio trágico de la Comuna 13 de Medellín se encontraría una fosa común a cielo abierto con los cuerpos de las personas detenidas, torturadas y ejecutadas extrajudicialmente por parte de las Fuerzas Armadas y estructuras paramilitares que se tomaron a sangre y fuego el enclave urbano.



Mural “Las cuchas tienen la razón” en Soacha. Foto Natalia Moreno



Solidaridad con Palestina. Foto archivo VOZ

Estos hechos desataron la campaña “Las cuchas tienen razón”. La frase nació de un mural en Medellín, pintado en enero de 2025, como un homenaje a las madres buscadoras de la Comuna 13 y como un símbolo de resistencia, memoria y solidaridad con las víctimas de desaparición forzada en Colombia.

Rápidamente el mural se replicó en distintos puntos de Bogotá, así como en ciudades como Cali, Barranquilla, Manizales, Cúcuta, entre otras, convirtiéndose en un fenómeno social que convocó a distintos sectores, en especial a los jóvenes.

Y aunque algunas intervenciones artísticas fueron vandalizadas por sectores de la extrema derecha, la acción se transformó en un patrimonio inmaterial de los movimientos sociales en defensa de los derechos humanos, la memoria y la justicia.

El instrumento del pueblo

Con la aprobación de la personería jurídica al Pacto Histórico, la oficialización de las listas parlamentarias para la contienda electoral de 2026 y la presentación de la candidatura presidencial de Iván Cepeda Castro en la iniciativa del Frente Amplio, concluye uno de los procesos unitarios más interesantes al interior de los sectores de izquierda y progresistas del país.

El camino emprendido comenzó con el inicio del Gobierno que lidera Gustavo Petro. Obligados por la ley electoral, pero fundamentalmente por el propósito colectivo de darle continuidad al proceso de cambio político, distintos sectores comienzan una difícil ruta para alcanzar el

instrumento político unitario, ajustado a los tiempos y que represente los intereses del pueblo colombiano.

En este proceso fue clave la voluntad política. Las direcciones de la Colombia Humana, el Polo Democrático Alternativo, la Unión Patriótica, Progresistas y el Partido Comunista Colombiano pusieron al servicio de la unidad sus distintas personerías jurídicas para lograr un acuerdo.

Y aunque el proceso fue tortuoso por cuenta de las evidentes actuaciones de sabotaje por parte del Consejo Nacional Electoral y la Registraduría Nacional del Estado Civil, la fusión del Pacto Histórico consolida a esta atípica convergencia como la principal fuerza política del país. Los positivos resultados de la consulta interna de octubre, así como los distintos sondeos de opinión pública, refuerzan esta idea.

Para este proceso unitario fueron claves los liderazgos de Claudia Flórez y Jaime Caycedo, secretaria general y presidente del Partido Comunista Colombiano, así como del representante a la Cámara y secretario general de la Unión Patriótica, Gabriel Becerra, quienes representaron con principios y coherencia los intereses de las fuerzas revolucionarias que integran el Pacto Histórico.

Palestina vencerá

Elegimos al martirizado, pero siempre digno pueblo de palestina, como el personaje internacional del año. Desde octubre de 2023, las más de dos millones de personas que habitan la Franja de Gaza han sido víctimas de un genocidio atroz

“

Identificar a este valiente y resistente pueblo como personaje internacional del año, significa también no bajar la guardia en solidaridad y denuncia. Desde el río hasta el mar, Palestina vencerá”

que tiene commovida a la humanidad.

De acuerdo con el último reporte del Ministerio de Salud de Gaza, desde el inicio del genocidio hay un total de 68.613 personas asesinadas (la mayoría mujeres y niños) y cerca de 170 mil personas heridas. Además de la destrucción total de la Franja de Gaza, principal enclave urbano de Asia Occidental y uno de los dos territorios palestinos ilegalmente ocupados por la entidad sionista.

Distintas instancias internacionales, ya sean organismos del sistema de Naciones Unidas, organizaciones no gubernamentales o iniciativas de solidaridad internacionalista (como la Flotilla de la Libertad de Gaza), han denunciado a Israel como el responsable de crímenes de guerra y de lesa humanidad, incluido el delito de genocidio en contra del pueblo palestino. Asimismo, han acusado a Estados Unidos por ser cómplice de la entidad sionista en todo este episodio de barbarie.

Y aunque en la actualidad se encuentra en marcha un frágil y violentado acuerdo de paz entre Israel y Hamas, el sufrimiento Palestina continua. Por ello, identificar a este valiente y resistente pueblo como personaje internacional del año, significa también no bajar la guardia en solidaridad y denuncia. Desde el río hasta el mar, Palestina vencerá.

Lucho, la esperanza del mundial

Finalmente, elegimos al guajiro Luis Díaz como el deportista del año en el país. El delantero de 28 años es el principal referente de la selección colombiana de fútbol que participará en la Copa Mundial de la FIFA de 2026, a desarrollarse en México, Canadá y Estados Unidos.

Díaz es la principal carta que tiene el seleccionado tricolor. De excelente rendimiento deportivo en 2025, ha logrado 28 goles y 13 asistencias, tanto en su antiguo equipo Liverpool, como en el actual Bayern Múnich, destacándose en el ecosistema futbolístico europeo como uno de los más eficientes delanteros.

De igual forma, Díaz fue pieza fundamental en la clasificación de Colombia al mundial. Anotó siete goles en la eliminatoria y fue decisivo en los partidos clave contra Argentina, Brasil y Paraguay. Además, ascendió dentro de los goleadores históricos del seleccionado nacional, superando a figuras históricas sobrevaloradas como Faustino “el Tino” Asprilla.

Del buen momento que vive “Lucho” Díaz dependen las esperanzas que tenga la selección Colombia en la máxima competencia del fútbol. Su rol en el desequilibrio ofensivo y la generación de juego, serán fundamentales para el futuro mundialista del proceso que lidera el técnico argentino Néstor Lorenzo. *

Territorios

Puerto Boyacá: Primer Encuentro de Escritores por la paz Vientos de navidad y cambio



Se empezaron a colocar los cimientos para que Puerto Boyacá se le llame con justicia la capital de la paz de Colombia. Foto ZHB



★ Pablo Oviedo A.

Recuerdo cuando aún era muy niño y no había luces en mi pueblo. y hoy miro hacia el cielo y son las mismas estrellitas que un día vi. Regálame un abrazo como hermano, tú, que vienes desde lejos; y dale gracias al Dios del cielo, porque hoy llegaste hasta aquí.

Al escuchar los versos de esta estrofa en la lejanía, mi corazón se estremeció al darme cuenta de que, como nunca antes, Puerto Boyacá que estaba tan estigmatizada y sufrida por culpa de una violencia infame que personajes aviesos y crueles sembraron en su suelo, hoy esta pequeña y bella ciudad volvía a ser grande, linda, deseable, querible, como en la hermosa trova cubana.

Ahora, en Puerto Boyacá esplenden los fantásticos y alegres alumbrados navideños. El día de inauguración de los mismos este año 2025, fue espectacular: llegaron visitantes de otras regiones que fueron avisados del majestuoso espectáculo que se llevaría a cabo, llegaron y se maravillaron con él, sorprendidos por los miles cromáticas de las luces, por las formas de los juegos artificiales lanzados hacia las alturas. Niños, adolescentes, adultos, viejos y ancianos

se gozaron esa puesta en escena que, por varios minutos los puso a soñar con algunos escenarios del paraíso.

Pero no solo en torno a los alumbrados navideños ha habido cambios, también en la mentalidad política de los porteños. Es de recordar que, en el año 2018 la votación del progresismo fue de más de dos mil votos y en el año 2022 subió a más de siete mil votos y en la consulta interna del Pacto Histórico, signos que muestran los vientos de cambios, respeto y democracia, que soplan en estas latitudes.

La ruta de la paz ambiental

Se suma la alegría, la complacencia y la felicidad de las asociaciones de campesinos con la entrega de tierras de que ya han sido beneficiarios. Y a ello, sumemos que el pasado 29 de noviembre del año en curso, se realizó en Puerto Boyacá el *Primer Encuentro de Escritores por la paz*, el cual incluyó la marcha de los escritores por la ruta de la paz ambiental, dicho recorrido partió desde el *Monumento a las víctimas de las autodefensas unidas de Colombia*, que se erige en el parque principal llamado Jorge Eliécer Gaitán porque allí, alto y digno está el busto de este prócer del pueblo, luego la caravana se dirigió la laguna de Palagua.

Fueron aproximadamente cuarenta minutos de recorrido, durante el cual se divisaron bellos paisajes naturales que se entrelazaban con los márgenes de los campos petroleros de la región. Luego los escritores invitados y participantes llegaron a

un sitio espléndido en el que se pudo disfrutar de un ambiente familiar, se trató del *Restaurante Las delicias de Palagua*, atendido por sus propietarios Dora y Eduard; más tarde, el recorrido continuó por el espejo de agua de *La Laguna*, en el que los paseantes pidieron recomfortar la vista con el avistamiento de aves y de diversos animales propios de la región.

También pudieron observar las ruinas de lo que un día fue la grande y famosa edificación llamada *La isla de la fantasía*, erigida por Pablo Escobar y en la que él y sus amigos se gozaban los fines de semana. El sitio contó hasta con un helipuerto, lo que facilitaba que el dueño y sus amigos pudieran llegar y marcharse de forma rauda.

Libros, poesía y pueblo

El *Primer Encuentro de Escritores por la paz*, se llevó a cabo en el segundo piso del *Club Mansarovar*; hubo bastante afluencia de público y se contó con reconocidos escritores y poetas nacionales, entre ellos: León Valencia, quien hizo lanzamiento de su nuevo libro *La vida infesta del negro Apolinario*.

el Poeta Duván Carvajal, quien con su recital de poemas, hizo eclosionar un ambiente especial; el escritor y poeta Zabier Hernández, que también deleitó a los asistentes con sus poemas de corte posmoderno; también estuvieron como oferentes en el evento el sociólogo y escritor Luis Eduardo Celis y el escritor Pablo Oviedo A, que presentó su novela *A orillas del Caribe*.

Así que, Puerto Boyacá, estigmatizada durante muchos años como la capital de antisubversiva de Colombia, ha comenzado a lucir nuevos ropajes: los de la paz, el progreso, la comunión con la poesía, el arte y los nuevos cambios sociopolíticos.

Se empezó a colocar los cimientos para que Puerto Boyacá se le llame con justicia la capital de la paz de Colombia, nadie hubiese creído ni imaginado que en el lugar donde nació la violencia paramilitar, hubiese sido posible que irradiaran las voces que le trabajan con entusiasmo, fe y tesón al progresismo, a la poesía, a la palabra que se unta de paz, de amor, de reconciliación y de fiesta comunal.

Hoy, se demarca otra historia y el progreso le sonríe al digno, bello y pujante municipio de Puerto Boyacá. Sin duda son vientos de navidad y de cambios progresistas. ★

“

Hoy, se demarca otra historia y el progreso le sonríe al digno, bello y pujante municipio de Puerto Boyacá. Sin duda son vientos de navidad y de cambios progresistas”

Actualidad

Observador

China: hacia un nuevo proceso civilizatorio



★ Jaime
Caycedo
Turriago

Se encuentra frecuentemente la pregunta que si en China existe realmente un proyecto socialista. Veamos.

Los debates sobre esta pregunta parten aparentemente de una comparación lineal con las experiencias históricas del socialismo real y aluden a la ruptura que representó la desaparición de la Unión soviética y del antiguo llamado campo socialista.

Dos subtemas del seminario sentaban una valoración relacional: la Modernización China y una nueva forma de progreso humano; y el auge de los países del Sur Global y la transformación del sistema de gobernanza global.

Por tanto, la verdadera pregunta a formular es: qué es lo que está pasando en el mundo en cuyo contexto el desarrollo impetuoso del fenómeno social, político, económico, cultural, chino está incidiendo de la forma trascendental que estamos viviendo. Y qué sentido tiene todo ello para la lucha mundial por el socialismo.

Como lo ha indicado Paolo Ferrero, teórico y dirigente político comunista italiano, autor de ocho tesis presentadas en el marco del seminario de Shejiang, la civilización humana a nivel mundial vive una profunda transición que pone en entredicho el equilibrio de poder de su fase anterior. Esta transición refleja el debilitamiento del peso dominante del capitalismo occidental en el mundo. El declive de Occidente capitalista se cifra en el cierre de tres ciclos históricos:

El más corto despegó en 1989 con el colapso de la Unión soviética cuyo efecto había favorecido el dominio unipolar de Estados Unidos y se fundaba en el predominio absoluto de las grandes finanzas, en el contexto

de la dominación política ideológica neoliberal. El segundo ciclo es el del fin del dominio del dólar desde Bretton Woods en 1944, que se intensificó hasta 1971 y que ha llegado a su fin, siendo aún la moneda más importante en el mundo pero ya no puede ejercer el papel central y disciplinario que tuvo. El auge impetuoso del Sur Global y de China en particular ha revertido esta situación.

Está llegando a su terminación el largo ciclo histórico del nacimiento del capitalismo occidental y del colonialismo, sin que pueda hablarse solo de una simple transición dentro del sistema, sino más bien de un proceso dialéctico de transformación de las relaciones de poder mundial y a la vez como una crisis en las propias relaciones sociales capitalistas.

Esta profunda transición sísmica del plano mundial no es únicamente el resultado del agotamiento del capitalismo como fuente y soporte de una tradición civilizatoria que está frenando el nuevo despertar de las fuerzas productivas sino que expresa el extraordinario papel mundial de la lucha histórica social de clases, de su crecimiento descomunal de los últimos años, en la que han desempeñado un papel el movimiento obrero mundial, las luchas populares contra el colonialismo y el neocolonialismo, su ampliación incluyente de nuevas categorías de seres humanos reclamando el derecho a la vida en el planeta, frente al cambio climático y contra la super explotación capitalista que desató su furia especialmente bajo el hoy fracasado modelo neoliberal.

El ideal proclamado de un mundo gobernado por las leyes ciegas del mercado se está hundiendo y con él toda una historia de la inhumanidad, el nazi fascismo, la codicia, el genocidio y la guerra como última razón para el predominio mundial.

Volveremos sobre la idea del papel de China, de su modernización socialista, de la construcción de un sistema que satisface las necesidades de su pueblo y se interna en perfeccionar un Estado de derecho y una democracia socialistas. ★

LOS DERECHOS NO SE RUEGAN, SE EXIGEN.

**Alto... No más REVICTIMIZACIONES, señalamientos y condenas al ostracismo.
Exigimos respeto por las víctimas!**

Ante la inexplicable y caprichosa exclusión de la familia AVELLA CASTRO del listado oficial reconocido por la CIDH, como miembros de la UP víctimas de Estado, hemos elevado las peticiones pertinentes ante los responsables sin obtener respuesta positiva alguna, incluso ante el Ministerio del Interior y Justicia.

Asunto: Respuesta a petición radicados No. 202520702926 - 202520713763 la Oficina Asesora Jurídica quien a la respectiva petición respondió: "Son los demandantes ante la CIDH los directos y únicos responsables de quienes integran o no dicho listado, para el caso en concreto se trata de la Corporación Reiniciar como demandantes quienes incorporan o excluyen del listado a las víctimas."

Ante dicha respuesta, exigimos la no revictimización por parte de la Corporación Reiniciar, de nuestro legítimo derecho como víctimas de crímenes de Estado, como miembros de la UP que siempre hemos sido.

Desde Macondo

¿Y dónde está la OEA?



★ Jeison
Paba Reyes

En las últimas semanas de 2025 hemos visto cómo, de manera sistemática, arrogante y temeraria, Estados Unidos vuelve a aplicar una suerte de Doctrina Monroe 2.0 —o quizás 20.0— sin el menor pudor. Tras décadas de políticas serviles y complacientes de amplios sectores de la clase política sudamericana, Washington actúa hoy con la tranquilidad de quien considera este hemisferio su patio trasero. El gobierno de Donald Trump, en cabeza de un beligerante secretario de Estado como Marco Rubio, envía un mensaje constante y preocupante: nuestra soberanía se mantiene en los textos constitucionales, pero en la práctica está subordinada a los designios del Pentágono.

Lo que ocurre frente a nuestras costas y en las de Venezuela evidencia, con crudeza, que la independencia regional es más formal que real. Sudamérica continúa siendo tratada como una gran colonia norteamericana, incapaz de ejercer plenamente la multipolaridad que demandan los nuevos equilibrios globales. Más allá de estas reiteradas violaciones a un derecho internacional cada vez más desacreditado, surge una pregunta ineludible: ¿dónde está la Organización de Estados Americanos?

El organismo hemisférico ha brillado por su más absoluta ausencia. No ha emitido pronunciamiento alguno para exigir respeto por la soberanía de los Estados miembros ni para advertir sobre los riesgos de una escalada regional. Y aunque Venezuela ya no haga parte formal de la OEA, la situación derivada de un bloqueo

marítimo de facto concierne directamente a los países del Caribe y de Sudamérica. No puede una potencia mundial arrogarse la facultad de controlar los espacios marítimos de otros Estados sin que los organismos creados para defender la independencia de los pueblos reaccionen frente a semejante arbitrariedad.

Este escenario debería obligarnos a debatir con seriedad la verdadera eficacia de las instituciones multilaterales, especialmente cuando deben enfrentar decisiones unilaterales y caprichosas de mandatarios con enorme poder militar. En los momentos más críticos, estos organismos parecen optar por la penumbra, mostrando una alarmante incapacidad para actuar con diligencia o, al menos, para emitir señales claras en defensa del derecho internacional y la autodeterminación de los pueblos.

Reformar la arquitectura institucional del hemisferio debe convertirse en una prioridad para los próximos gobiernos progresistas. Ninguna potencia debería imponernos su visión del mundo ni pisotear una soberanía ya debilitada por décadas de dependencia política, económica y militar. La defensa de la patria exige fortalecer las fronteras, pero también recuperar la capacidad de orientar nuestra política exterior conforme a los intereses nacionales y no a las agendas de terceros.

Del mismo modo, resulta indispensable que la clase política abandone su actitud servil frente a intereses extranjeros. Esa postura termina colocando en indefensión a toda la sociedad. No es aceptable que la dignidad colectiva se sacrifique para proteger conveniencias personales.

La omisión de la OEA no es neutral: es una forma de complicidad silenciosa que debilita la democracia regional y normaliza el abuso de poder. ★

Internacional

Nobel a María Corina Machado

Un premio manchado de sangre

Ha sido promotora de una intervención militar extranjera en Venezuela, no solo en la actual coyuntura de despliegue de buques de guerra en el Mar Caribe, sino en toda su actividad pública

★ Redacción
Internacional



Maria Corina Machado. Foto The Nobel Prize

“

Machado es conocida por promover acciones terroristas. Junto a Leopoldo López organizó un plan llamado “La salida”, que en 2014 dejó decenas de muertos en el país. Fomentó una espiral de violencia callejera conocida en Venezuela como ‘guarimbas’, en las que murieron decenas de personas inocentes”

La entrega del Premio Nobel de Paz en su versión 2025 resultó ser un show mediático que terminó convirtiéndose en un bochornoso espectáculo contra el gobierno bolivariano de Venezuela, en donde el encargado de entregar el galardón terminó su discurso pidiendo la renuncia del presidente Nicolás Maduro y el sepelio del proceso de cambios sociales que en el país suramericano se adelanta bajo las banderas del chavismo.

Resulta paradójico que el discurso del presidente Trump contra el gobierno chavista de Nicolás Maduro coincida con el de los organizadores del Premio Nobel que, por igual, emularon en la condena a los cambios sociales en el país suramericano. Y mientras la hija de María Corina Machado recibía el premio y reproducía el discurso de su progenitora, el Comando Sur de los Estados Unidos disparaba misiles contra lanchas en el mar Caribe, por la sospecha de haber partido de las costas venezolanas. ¡Curiosa coincidencia!

Por esa y otras razones, el Nobel de este año no fue un premio de paz, fue un premio a la guerra. No solo por el carácter incendiario del discurso de quienes ofertaron el galardón. También por el pasado belicoso de las manos que lo recibieron.

Agenda golpista

La paz no es precisamente lo que caracteriza a la ultraderechista venezolana María Corina Machado. Su historial de violencia, desestabilización y terrorismo es amplio. Con Súmate, una organización financiada por Estados Unidos para promover la injerencia en el país, impulsó el caos y la desestabilización, como parte de la agenda del golpe de Estado de 2002 y la posterior intentona con el sabotaje a la producción petrolera durante 2002-2003.

Machado adquirió notoriedad en abril de 2002 cuando firmó el denominado ‘Decreto Carmona’, emitido durante el golpe de Estado contra el entonces presidente Hugo Chávez, derrotado por una masiva movilización popular y de militares leales a la Revolución Bolivariana. El ‘Decreto



Protestas en Noruega contra la entrega del Nobel a María Corina Machado. Foto TeleSur

Carmona’ establecía la disolución de todos los poderes públicos del país. Fuentes estatales la señalan como partícipe de los eventos que en aquel momento interrumpieron el orden constitucional.

Por su actuación en estos hechos, se inició un proceso penal por el delito de traición a la patria. Fue condenada a 28 años de prisión, aunque posteriormente recibió una medida de amnistía por el gobierno del presidente Chávez. El 31 de mayo de 2005 fue recibida en la Oficina Oval de la Casa Blanca por el presidente George W. Bush. La reunión duró más de cincuenta minutos. Medios estatales registraron la conversación como un hecho políticamente significativo, al producirse en el contexto de fuertes tensiones entre Caracas y Washington.

Espiral de violencia

Machado es conocida por promover acciones terroristas. Junto a

Leopoldo López organizó un plan llamado “La salida”, que en 2014 dejó decenas de muertos en el país. Fomentó una espiral de violencia callejera conocida en Venezuela como ‘guarimbas’, en las que murieron decenas de personas inocentes. Una de ellas fue quemada viva por grupos de choque alentados por sus mensajes de odio.

Desde antaño ha sido promotora de una intervención militar extranjera en Venezuela, no solo en la actual coyuntura de despliegue de buques de guerra en el mar Caribe, sino desde siempre en su actividad pública.

Mientras se desempeñó como diputada, en 2014 usurcó un puesto en la delegación de Panamá a la Organización de Estados Americanos, OEA y rogó a esa instancia la aplicación de la ‘Carta Democrática’ en contra del país bolivariano, con el fin de justificar la intervención armada extranjera en Venezuela.

En 2019, llamó a que una fuerza militar ‘de paz’ acompañara la in-

vasión por Cúcuta, promovida por Juan Guaidó ese año. Se hizo público con notoriedad el deseo de ella: “Comunidad internacional, no basta con el apoyo de llevar ayuda. Tienen que entrar”, dijo en ese momento.

Petardos contra la economía

En 2015 fue una de las principales figuras que solicitó públicamente ‘sanciones’, que han sido verdaderos petardos contra la economía de Venezuela y han afectado la inversión de recursos en salud, estabilidad y bienestar social de la población.

Las medidas coercitivas unilaterales que ha solicitado Machado provocaron una migración económica inducida de miles de venezolanos. Esta situación ha sido utilizada por María Corina para manipular a los migrantes prometiéndoles que regresarán al país, sin mencionar que la causa de la migración económica está directamente relacionada con el efecto de las sanciones que ella misma ha pedido en reiteradas ocasiones a Estados Unidos. Además, apoya la política de Donald Trump de persecución a la población migrante.

Seguirán fracasando

La vicepresidenta venezolana Delcy Rodríguez criticó la entrega del Nobel de la Paz a María Corina Machado y lo definió como un ‘premio manchado de sangre’. La funcionaria dijo que la ceremonia en Oslo, Noruega, para la entrega del galardón a la ultraderechista Machado ha sido un mero show.

“Fíjense lo que pasó en Noruega. Asistieron a un velorio, un fracaso total. El show fracasó. La señora Machado no se presentó, dicen que por miedo, porque en Noruega se alzó el pueblo, salió la gente a protestar en las calles por lo que era un premio manchado en sangre”, aseguró Rodríguez.

Indicó además la vicepresidenta, que quienes se congregaron en ese premio son los que han levantado la mano a favor del genocidio contra el pueblo palestino. “Fracasaron y seguirán fracasando”, remarcó la dirigente política. ★

Internacional

El progresismo y la izquierda chilena reciben lecciones La victoria del fracaso



Elecciones presidenciales en Chile. Foto Servicio Electoral

Derrotas electorales suscitan reflexiones duras. Pero al margen de las inmediatas reacciones hay que buscar explicaciones, especialmente en un momento en que en el continente la lucha electoral es proyección decisiva de la lucha de clases

★ Pablo Ogamara

Para los revolucionarios, progresistas y demócratas del mundo, es evidente el mensaje que emana de la victoria de la ultraderecha pinochetista, en la segunda vuelta de las elecciones en Chile este domingo 14 de diciembre, y que se sintetiza en la declaración política del Partido Comunista Chileno: la unidad no es solo una opción electoral, sino una obligación con el pueblo. Unidad para cuidar lo que se ha ganado y unidad para avanzar en lo que aún falta. Se trata de una orientación política, contundente y afirmativa.

En el escenario, José Antonio Kast, nostálgico defensor de la dictadura, obtuvo el 58,16% de los votos con el préstamo electoral de la derecha tradicional, derrotada en primera vuelta. Jeannette Jara salió del 26,75% y avanzó al 41,84%. Un aumento de votación de más del 15%, que sin embargo no fue suficiente.

Lección uno: enfrentar radicalmente al neoliberalismo

Derrotas electorales suscitan reflexiones duras. Pero al margen de las inmediatas reacciones hay

que buscar explicaciones, especialmente en un momento en que en el continente la lucha electoral es proyección decisiva de la lucha de clases. En esa visión, hablar de Chile significa desmontar la gran farsa y la soñada ilusión del éxito neoliberal vendido por el monetarismo de los *Chicago Boys*, los economistas chilenos discípulos de Milton Friedman.

El neoliberalismo impuesto a rajatabla en Chile, basado en la mercantilización de la vida social, la desregulación del trabajo, la reestructuración de la acumulación en favor del capital y la privatización de áreas estratégicas es un fracaso andante.

Un capitalismo que crea nichos de riqueza para pocos, a costas de la alta tributación para el pueblo y los bonos y los subsidios para los aliados de la dictadura, al amparo de un Estado subsidiario, con el cual el ciudadano mantiene una relación donde no se distingue lo público de lo privado, sino que los recursos comunes sean apropiados por los intereses empresariales.

Lección dos: Rebelión popular, el camino

Y todo ese fiasco neoliberal quedó claramente expuesto en octubre del 2019, cuando la rebelión popu-

lar chilena mostró el agotamiento y el malestar con tres décadas de políticas privatizadoras en la provisión de servicios educacionales, de salud, de energía y hasta del agua, con efectos concretos en las condiciones de vida de la gente. A partir de allí hay un debate popular más energético, que catalizó la victoria de Gabriel Boric en el 2021, pero que necesita de un proyecto con un mayor contenido transformador.

El tema de la pobreza es elocuente. La Comisión nombrada por el presidente Boric para hacer la medición de los índices, reveló que la cifra anunciada del 6,5% del 2022 es falsa y que la pobreza llega realmente al 22,3% de la población, es decir, 1 de cada 5 chilenos no consigue satisfacer sus necesidades básicas.

El índice de pobreza multidimensional (IPM), que identifica las privaciones en educación, salud, trabajo y vivienda, alcanza un 16,9% de la población y altos niveles de abandono en varios lugares, del Atacama a La Araucanía.

Lección tres: Unidad política y social

Desde luego, tratar la lucha contra la estructura neoliberal en Chile, enraizada en el desarrollo de la dictadura y como parte de la

transición a una democracia representativa sin fundamento en lo social, es tarea que exige una capacidad disruptiva que implica un alto grado de unidad y lucha popular constante desde las comunidades, que impulse la transformación de las relaciones de poder.

El desmonte de ese proceso no se resuelve en un gobierno, aunque avanzar siendo propulsivos y manteniendo una clara identidad política en lo internacional y lo nacional, hace parte del propio proceso de acumulación de fuerzas, en sentido estratégico. Naturalmente, aquí hay un debate sobre la caracterización, límites y posibilidades de cada gobierno en cada proceso.

Por lo pronto, los especialistas en obviedades pregonan que la victoria de la ultraderecha constata el fenómeno global de ascenso del conservadurismo, corroborando la fuerza de Trump, Marcos Rubio, Musk, Orban y Milei. De hecho, Kast tiene el apoyo de la reacción internacional, y del capital deteriorado por la corrupción y aliado a Trump, considerado el antídoto imperial contra el “socialismo regional”.

Lección cuatro: Imperialismo enemigo de Latinoamérica

Geopolíticamente, el imperio intenta imponer el “cerrojo en el sur” contra los “rebeldes del Caribe”. El objetivo consiste en impedir cualquier indicio, por tímido que sea, de cooperación económica con Venezuela, Cuba e incluso con Colombia. Pero va más allá. Significa, por ejemplo, que no habrá continuidad de la participación chilena en espacios de construcción contrahegemónicos, como las reuniones de los BRICs+, de las cuales participó en el 2014 y en julio de este año.

Kast se apoyó en la idea de una sociedad de amigos y enemigos, el nuevo recurso para impulsar medidas contra la migración, militarizar fronteras, amenazar con deportaciones y políticas duras contra una inseguridad pública manipulada. Nada hay de más eficiente que atraer el voto de quien piensa que en cualquier momento y en cualquier calle se puede morir porque su enemigo anda suelto.

La ultraderecha cruza datos para mostrar que, según el Instituto Nacional de Estadísticas, aumentaron los incidentes relatados por la policía a 1.300.000 en el 2024, paralelamente al crecimiento de los pedidos de residencia de venezolanos, peruanos y haitianos, expuesto por el Servicio Chileno de Migración.

No son tiempos fáciles, y como dice Gustavo Petro, hay que abrazar la vida, y para eso la unidad es una obligación histórica contra las pretensiones imperiales. Todo el reconocimiento a Jeannette Jara y a los comunistas chilenos. *

Internacional

Ucrania

Megaescándalo de corrupción

Fajos de billetes decomisados durante las redadas de los agentes anticorrupción, interceptaciones de conversaciones telefónicas y horas de material por analizar dieron una base sólida para sustentar las investigaciones y destapar la corrupción que corroea al régimen de Kiev



★ Ricardo Arenales



Andréi Yermak, exjefe de la Oficina del presidente Zelenski. Foto Creative Commons

El estallido de un escándalo de corrupción de proporciones colosales, que comprometen las entrañas mismas de la estructura de poder en Ucrania, y una precaria situación de las tropas del régimen, en todas las líneas del frente de batalla, que hace que ya no tengan iniciativa militar de relevancia, a lo que se suma el apresurado anuncio de Volodímir Zelenski de que convocará elecciones presidenciales en un tiempo prudencial, determinan las características principales de la crisis ucraniana al finalizar el año.

En relación al fenómeno de la corrupción, organismos de inteligencia ucranianos realizaron una serie de allanamientos, que involucran a Andréi Yermak, jefe de la Oficina del presidente Zelenski, y mano derecha del mandatario, considerado por los medios locales como el hombre que amasó el poder en Ucrania hasta convertirse en una especie de ‘cardenal gris’, verdadero poder detrás del trono.

El material incautado en la vivienda y las oficinas de Yermak, no dejan lugar a dudas sobre los entramados de la corrupción en las altas esferas gubernamentales ucranianas, y el presidente se vio obligado a despedirlo del cargo. De inmediato se desató la tormenta, y muchos analistas piensan que el problema no para allí, la verdad plena apenas comienza a destaparse y en un juicio de responsabilidades ni siquiera Zelenski estaría libre de cargos.

El zar detrás del trono

El paso dado por Zelenski, de hecho, es calificado como un intento del mandatario de distanciarse del escándalo de corrupción. A lo largo del conflicto ruso-ucraniano, varios medios describieron a Yermak como el funcionario que de facto gobernaba a Ucrania. *The Times* escribió en una nota de prensa en junio pasado

que el funcionario acumula poder y “usurpa los procesos democráticos en Ucrania”, indicando además que, desde la vigencia de la ley marcial en 2022, “la autoridad de Yermak ha superado a la de todos los funcionarios electos de Ucrania”, con excepción de Zelenski. Algunas fuentes llegaron a considerarlo como “jefe de facto” o “vicepresidente de Ucrania”.

Unos días después, en julio, *Financial Times* señaló que Yermak no era solo un funcionario que ocupaba uno de los roles más importantes en la dirección de Ucrania, sino que, además, era la figura con más peso a la hora de tomar decisiones, tanto militares como políticas. El autor del artículo, Christopher Miller, destacó que el funcionario era percibido como “un zar no electo que acumulaba poder ilimitado”.

Fajos de billetes de miles de dóla-

res y euros en efectivo decomisados durante las redadas de los agentes anticorrupción, escuchas en las viviendas de los sospechosos, grabaciones secretas de conversaciones telefónicas y horas de material por analizar dieron una base sólida para sustentar las investigaciones y destapar la megacorrupción que corroea al régimen de Kiev.

Comisiones ilegales

A mediados de noviembre, la Oficina Nacional Anticorrupción de Ucrania, Nabu, informó que había detenido a cinco personas e identificado a otros siete sospechosos de una investigación sobre sobornos por unos cien millones de dólares en el sector energético país.

Según las indagaciones, los contratistas de la compañía estatal de energía atómica, Energoátom, en pleno conflicto militar, pagaron comisiones ilegales de entre el 10 y el 15 por ciento sobre el valor de los contratos, bajo amenaza de bloqueo de pagos y pérdida de la condición de proveedor.

El lunes de la semana pasada, el diputado ucraniano Yaroslav Zhelesniak, reveló que Yermak podría ser el ‘Alí Babá’ que figura en varias grabaciones de conversaciones interceptadas entre los aliados más cercanos al líder del régimen de Kiev, acusados ahora de corrupción.

Según estos datos, la ‘mano derecha’ de Zelenski dirigió personalmente la aprobación de una ley que elimina la independencia institucional de la Fiscalía Especial Anticorrupción y de la Oficina Nacional Anticorrupción de Ucrania, iniciativa que finalmente fue retirada tras presiones de varios países occidentales.

El parlamentario denunciante señaló que tanto Andréi Yermak como el empresario Timur Míndich, apodado ‘la billetera’ personal de Zelenski, son amigos desde hace

mucho tiempo, y se conocían incluso antes de que el actual mandatario fuera elegido jefe de Estado.

Cleptocracia

Zhelesniak recordó que, durante un foro anticorrupción, el jefe de la Fiscalía Especial Anticorrupción, Alexander Klymenko, dijo que en las grabaciones aparece un tal ‘Alí Babá’, que celebra reuniones con las fuerzas del orden y les da instrucciones para perseguir a la Oficina Nacional Anticorrupción.

La renuncia de Andréi Yermak, jefe de la Oficina de Volodímir Zelenski, es la prueba de que Ucrania se ha consolidado como un ‘régimen cleptocrático’ en los últimos años, opinó el político y analista internacional Alejandro Laurnagaray de Urquiza.

“El régimen de Kiev tiene muchos pecados, y la corrupción es uno de ellos. La corrupción es un fenómeno que literalmente corroea al régimen de Kiev desde adentro. Roban la mayor parte del dinero que reciben de europeos y estadounidenses. Esto es un hecho indiscutible”, dijo el portavoz presidencial ruso, Dmitri Peskov en una de las primeras reacciones que se conocieron del Kremlin.

Otra fuente periodística local indica que en Ucrania ya se ha formado una especie de ‘coalición anti-Zelenski’, que incluye al expresidente Piotr Poroshenko, representantes de organismos anticorrupción y organizaciones que otorgan subvenciones occidentales, cuyo objetivo es privar a Zelenski del control en el Gobierno y formar un “gobierno de unidad nacional”.

La opinión pública, cansada de los escándalos, exige rendición de cuentas mientras los combates continúan sin una perspectiva de éxito alguno, y a medida que avanza la investigación, el mayor riesgo para el líder del régimen ucraniano proviene del frente interno. *

“

El régimen de Kiev tiene muchos pecados, y la corrupción es uno de ellos. La corrupción es un fenómeno que literalmente corroea al régimen de Kiev desde adentro. Roban la mayor parte del dinero que reciben de europeos y estadounidenses. Esto es un hecho indiscutible”

Historia

40 aniversario del asesinato de Oscar William Calvo Revolucionario y pionero de la constituyente de 1991



★ Alvaro
Villarraga
Sarmiento

El 20 de noviembre de 1985 fue asesinado en Bogotá Oscar William Calvo siendo vocero político nacional del PCC ML y del EPL, siendo integrante de la Comisión de Paz y partícipes de las sesiones de los Diálogos Nacionales implementados, en desarrollo de los acuerdos de que el gobierno del presidente Belisario Betancur suscribió tanto con la guerrilla FARC EP en marzo de 1984 y como con las guerrillas EPL y M19 en agosto del mismo año.

Énfasis de las insurrecciones

Fue el primer proceso de paz entre el Estado y las guerrillas, de forma que se tramitaban Propuestas de reformas y de medidas para la paz, contando con la participación de voces de la institucionalidad y de la sociedad.

Las FARC EP enfatizaron en la reforma agraria y garantías políticas efectivas; el PCC ML y su guerrilla EPL propusieron convocar una Asamblea Nacional Constituyente (ANC) para una apertura democrática; y el M19 propuso el diálogo y la concertación para realizar "rectificaciones en democracia".

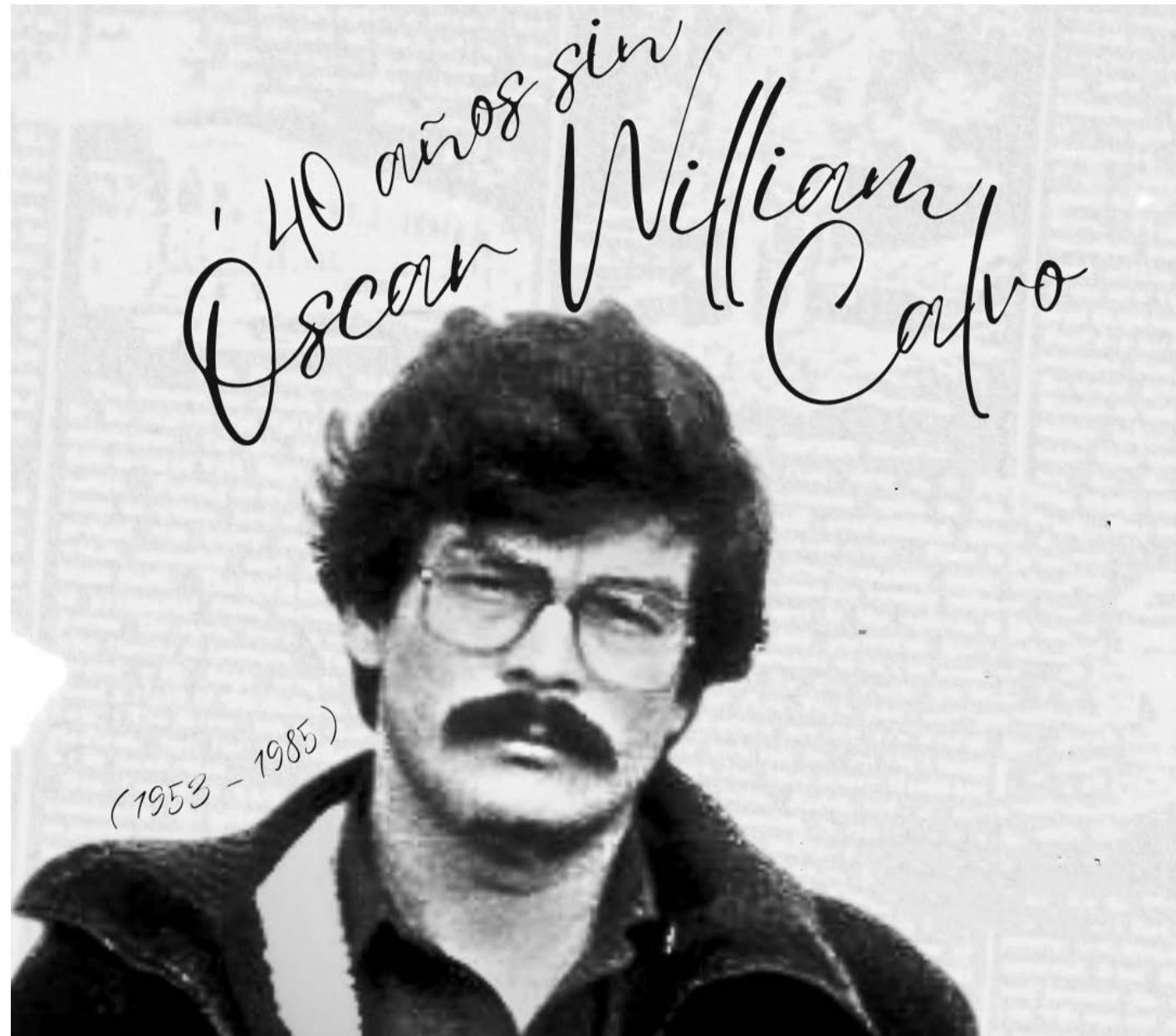
Es equivocado decir con simpleza que este proceso fue un fracaso. Puesto que con él se posicionaron por primera vez propuestas de cambios políticos y sociales necesarios hacia la paz, se desató una inmensa movilización ciudadana a su favor y emergieron nuevos actores políticos y mayores posibilidades de actuación para los movimientos sociales.

De los acuerdos con las FARC surgió la UP con exitosa incursión política y electoral. Con el EPL una campaña nacional por la ANC y la creación del Frente Popular. Y, con el M19 una amplia movilización política por las transformaciones para la paz.

Oligarquías siempre contra la paz

Sin embargo, es conocido que las élites del poder económico y político tradicional, liberal y conservador, se opusieron a las reformas para la paz y le quitaron respaldo al presidente Betancur por su empeño con la Comisión de Paz en los acuerdos. Y, muy grave resultó el Desacato de las FFMM al decreto presidencial de cese al fuego, de forma que se sucedieron ataques a estas guerrillas contra sus campamentos en tregua y contra sus vocerías Nacionales y regionales.

En estas circunstancias en 1985 el Ejército Nacional atacó el campamento del Frente Carlos Alberto Morales del EPL entre Caldas y Risaralda. El Batallón Voltígeros asesi-



nó al vocero político del EPL en Ura- bá Bernardo Franco.

Se sucedieron ataques contra los voceros en Córdoba, amenazas y persecución contra los de otras regiones. Y, efectivos del Batallón Charry Solano de inteligencia militar, Brigada XX del Ejército Nacional, asesinaron en estado de indefensión al vocero nacional Oscar William Calvo, quien al momento tenía 31 años, y a dos talentosos jóvenes dirigentes de la Juventud Revolucionaria de Colombia (JRC) que lo acompañaban: Ángela Trujillo y Alejandro Arcila.

Calvo y la autocrítica

Oscar William era integrante del Comité Central del PCC ML y uno de los principales líderes en los primeros años 80 de la "campaña de rectificación contra el dogmatismo. Polítólogo, magíster en derecho, docente universitario, integrante de Fecode y presidente de Esperanza Democrática.

Coherente con la decisión de rectificación del sectarismo y la estrechez en mentalidad y métodos de trabajo" que emprendió esta organización, se promovieron dinámicas unitarias en todos los ámbitos, se cuestionó la sobre estimación de la lucha armada, se planteó la opción de la solución política de la guerra y se concentraron los mayores esfuerzos en la lucha política y social.

Así, Calvo fue el dirigente más destacado en la acción política amplia: dirigente de la Unión Democrática Revolucionaria, de la Juventud Revolucionaria de Colombia, del periódico Unión y promotor del Frente Popular.

Su lucha por la paz

Como vocero del EPL recorrió el país con la propuesta de convocar una constituyente, por vía de un plebiscito o un referendo, para lograr las reformas políticas y sociales que

permitieran la solución política con las guerrillas. En tal sentido, resultó siendo pionero del voto plebiscitario por la Constituyente en 1990, liderado por un movimiento estudiantil donde fue notorio el liderazgo de la JRC. El EPL, junto con el PRT y el MAQL, suscribieron entonces acuerdos de paz en 1991, a condición de la convocatoria y Realización de la Constituyente que promulgó la Constitución Política de 1991, como aporte a la apertura democrática y a la paz.

La "guerra sucia" implementada desde el Estado, la fuerza pública, los organismos de seguridad oficiales y la estrategia paramilitar acabó con miles de vidas y centenares de liderazgos valiosos de los movimientos revolucionarios, políticos y sociales que demandaban las transformaciones requeridas para una paz democrática. Entre tales liderazgos al lado de Jaime Pardo, Bernardo Jaramillo y Carlos Pizarro estaba Oscar William Calvo.

Su asesinato, junto con muchos otros, hacen parte de los crímenes de guerra y de lesa humanidad de responsabilidad del Estado, que continúan en la impunidad. No obstante, investigaciones no judiciales como el informe (NCOS, Bruselas, 2005), realizado por varias ONG de DD.HH. internacionales y una serie de testimonios dejan al descubierto a los responsables y siguen demandando al Estado asumir integralmente su responsabilidad. *

“

**Como vocero del EPL
recorrió el país con la
propuesta de convocar
una constituyente, por
vía de un plebiscito
o un referendo, para
lograr las reformas
políticas y sociales
que permitieran la
solución política
con las guerrillas”**

Teoría y Crítica

EL Pacto Histórico y los límites de la democracia

Colombia, una nueva experiencia

Una larga lucha y la movilización popular articuladas a la construcción de un partido político que une a las izquierdas, los progresismos, el movimiento social y étnico popular y soportada en la experiencia del gobierno encabezado por Gustavo Petro, se proyecta como una nueva experiencia para América Latina



★ Pietro
Lora Alarcón
@plalarcon



Realizar consultas populares demuestra un carácter que interpreta la coyuntura particular de la lucha de clases. Foto equipo de comunicaciones Iván Cepeda

En la institucionalidad construida desde el siglo XIX en nuestro continente, para asegurar los intereses de la clase dominante, se registran variadas experiencias, antiguas y recientes, de resistencia política de las fuerzas y partidos democráticos y revolucionarios. En el aprendizaje se combinan la lucha en las calles con la acción en los escenarios gubernamentales.

Y es en ese terreno que la experiencia del Pacto Histórico, desde su nacimiento y evolución como coalición de gobierno, hasta su reciente constitución como partido político, dentro un contexto complejo como el colombiano, es una contribución a la democracia y una singular expresión de unidad por la paz y los derechos del pueblo.

Partir de la experiencia

Desde el final de los años 90 se intensificó en Latinoamérica y el Caribe el enfrentamiento político de clases, es decir, un redireccionamiento de la acción revolucionaria para incidir directamente en los gobiernos, ganarle a la clase dominante en su propio terreno y con sus reglas electorales. Eso significó cambiarle el tono a la democracia, apropiarse de ella, profundizarla, denunciar los límites del voto y la fantasía de que los pueblos, de hecho, elegían sus legítimos representantes.

Las bases de esa condición política están todavía enraizadas en la resistencia antineoliberal y en jornadas populares de rebelión. Los frentes electorales, amplios y plurales, vinculando actores con experiencias comunitarias propositivas, con visión de lucha callejera y campesina, obtuvieron victorias que generaron políticas redistributivas y beneficios directos para los trabajadores en

Brasil, Argentina, Bolivia y Ecuador. En otros casos, el desgaste de la clase dominante y el potencial revolucionario permitió, como en Venezuela, generar las bases de la V República.

Sin embargo, los "gobiernos progresistas" sufrieron la contraofensiva imperialista. En algunos países surgió una derecha aparentemente nueva, mezcla de la mayor concentración del dominio corporativo -financiero con los trazos fascistas y el conservadurismo social.

Ruptura del bipartidismo

Brasil, Bolivia, El Salvador y Perú, con sus peculiaridades, instalaron régimen políticos de "democracias de excepción", que ni son democráticos ni necesariamente excepcionales. La derecha busca un modelo civil-militar donde la clase dominante genere grados de indeterminación jurídica, que prescinda de la institucionalidad liberal, en la cual no creen, y concentre el poder financiero y su capacidad de acuerdos con el imperio.

Se trata de una novedad aparente. Este modelo de ejercicio del poder, de democracia restringida, donde los poderes militares y civiles se sobreponen, ha sido predominante en Colombia. En nuestro país, la violencia desatada por el Estado, desde comienzos del siglo XX, fue impulsada por una fisonomía bipartidista, amparada en las fuerzas armadas.

A lo largo del tiempo, en nuestra democracia de excepción, las campañas políticas, como expresaba Álvaro Vázquez del Real, se caracterizan por la ausencia de garantías para la izquierda, de maniobras para defender los intereses de la gran oligarquía nacional y la falta de discusiones programáticas. La voluntad popular era deformada por la manipulación del voto y de las campañas electorales. El Estado débil, pasó a ser rehén

de formas de poder subterráneas y mafias sofisticadas.

A comienzos de este siglo, el deterioro de los partidos de la derecha era evidente, transformados en agrupaciones sin cualidades para generar un proyecto de país, incapaces de promover un espíritu cívico, de valores ligados a la paz, las libertades y los derechos sociales. La llegada al poder del sector uribista reafirmó la visión guerrerista y la solución militar de los conflictos, la precariedad del debate desde el gobierno, el autoritarismo y el ataque frontal en el legislativo a las reivindicaciones populares.

En ese cuadro, las tradicionales fórmulas de evolución de las democracias, es decir, las llamadas "democracias viables", que sustituyeron a las dictaduras militares del sur del continente, las "controladas" del modelo Reagan-Thatcher y la "gobernabilidad democrática" de Busch, no tuvieron desarrollo en Colombia. Razón tiene Hugo Moldiz al decir que los regímenes de excepción, parte de lo actual ofensiva imperial, tienen antecedentes en Colombia,

donde ya existen desde antes de la primera mitad del siglo XX.

Colombia, una nueva experiencia

Por eso, que en este 2025, luego de batallas electorales, sabotajes y maniobras jurídicas nazca un instrumento político como el Pacto Histórico es algo notable. Que partidos históricos como el Partido Comunista o la UP o el PDA, al igual que fuerzas como la Colombia Humana y sectores sociales representativos como la Minga, ingresen decididamente a una conformación política, priorizando la unidad alrededor de un programa y estatutos que reflejen un funcionamiento interno ético en la pluralidad, en perspectiva de un gobierno con proyecto nacional, es un atestado de evolución positiva en términos de civilización política.

Realizar consultas populares demuestra un carácter que interpreta la coyuntura particular de la lucha de clases, profundizando un tipo de democracia desconocida para el país e incómoda para una derecha, que no solo manifiesta desconcierto, porque el estilo no es el habitual, sino que pretende desestabilizar utilizando mecanismos aprendidos de la ultraderecha regional, especialmente en el terreno comunicacional y el estilo lawfare de criminalizar a la izquierda.

En Colombia no se ha perdido la batuta de la creatividad ni el apelo popular, manteniéndose viva la posibilidad de una movilización de envergadura social capaz de mantener el proyecto del cambio. Es una gran contribución al debate sobre la izquierda y sus alternativas.

Por eso, el PH debe diagnosticar lo internacional, lo nacional, regional y local, definiendo las alianzas y tácticas adecuadas para resistir y mantener una orientación política de unidad, construyendo el camino desde lo popular. ★

“

En Colombia no se ha perdido la batuta de la creatividad ni el apelo popular, manteniéndose viva la posibilidad de una movilización de envergadura social capaz de mantener el proyecto del cambio”

Llego diciembre y con él

La Rumba de los hogares comunistas

2025

18 de Diciembre | 5:00 pm
Av. Las Américas # 32 - 31 (Salon Jersey)
Invita: Dirección Nacional y Distrital del PCC

PCC PARTIDO COMUNISTA COLOMBIANO **JUICO** Juventud Comunista Colombiana **UP** UNIÓN PATRIÓTICA **PACTO HISTÓRICO**

PARTICIPA EN NUESTRO SORTEO SOLIDARIO

COMpra Y GANA

SORTEO NAVIDEÑO 20 DE DICIEMBRE

ESPECIFICACIONES

COMBUSTIBLE: Gasolina sin plomo + aceite de motor de 2 tiempos

MOTOR: Monocilíndrico de 43 cc / 49 cc, 2 tiempos

VELOCIDAD: 60km/h (Sujeto a uso)

CAPACIDAD DE CARGA: 75Kg

VALOR: \$50.000

JUEGA CON LAS DOS ÚLTIMAS CIFRAS DE LA LOTERÍA BOYACÁ

Este año, la Navidad llega con la oportunidad de ganar una motocicleta espectacular para tus hijos!

y haz que esta temporada sea inolvidable.

Escríbenos y aparta tú número al 3022354050

fundacionsemanariovoz.admon@outlook.com





Cine



Volveréis

Cuento de hadas para la depresión

“La idea del reciclaje también se puede aplicar al amor y a la pareja”, Jonás Trueba



★ Juan Guillermo Ramírez

En *Volveréis*, Ale y Alex han vivido en pareja durante 14 años y lo han hecho en tan buenos términos que, ahora que han decidido separarse, piensan organizar una fiesta con familiares, amigos y vecinos para celebrarlo? ‘Como una boda, pero al revés, no se cansan de aclarar a todos quienes los escuchan, como si esa ceremonia no fuera una chiflada ridícula y extravagante.

Y, por supuesto, sí lo es, pero en manos de Trueba y de sus dos actores protagónicos la premisa se nos presenta, como suele pasar en todo el cine del autor español, en una muy seria reflexión existencial y filosófica que, de todas maneras, no está exenta de humor, por más que sobre las discusiones y preparativos sobrevuelen las sombras –en forma de citas textuales y/o cinematográficas– de Kierkegaard y Bergman.

En “La búsqueda de la felicidad”, el filósofo Stanley Cavell analizaba muchas de las comedias de enredo clásicas de Hollywood para hablar del concepto de ‘comedias de rematrimonio’, esas películas en las que una pareja en problemas o en un punto complicado de su relación se mete en una serie de aventuras que la saca de su difícil situación amorosa.

El motivo de la fiesta

Cavell es citado, por Fernando Trueba, padre del director en *Volveréis*, comedia romántica de Jonás Trueba que revisita en modo autoconsciente, algunas de las ideas de las expresadas por Cavell en ese y otros libros. Es una de las tantas líneas en paralelo que recorren esta película, que cuenta una historia de amor y (des)amor y que, a la vez, lo analiza en tanto relato cinematográfico.

La propuesta es sencilla y partió en la vida real del propio Fernando Trueba, que acá interpreta al padre de Alejandra, una directora de cine que está editando su última película. Ale está en pareja hace quince años con Alex, un actor con el que suele trabajar, y ambos han decidido de común acuerdo cortar su relación y mudarse cada uno por su lado.

Y la película se inicia con la propuesta de llevar a cabo una idea en apariencia absurda: hacer una fiesta con esa separación. Se trata de una idea del padre



Fotograma del filme

de Alejandra que a ellos les parece simpática llevar adelante y deciden organizarla, poniendo fecha y todo. Lo que falta ahora es comunicarse con todo el mundo y contarles que se separarán pero que está todo bien y que harán una fiesta.

Volveréis se organiza en torno a lo que va pasando entre ellos mientras llaman por teléfono o se encuentran en persona con amigos, vecinos, colegas y hasta el plomero o el profesor de inglés para contarles las dos noticias. La primera, es dolorosa para todos. La segunda, los toma por sorpresa.

El trabajo de separarse

Es que nadie entiende bien el hecho de hacer una fiesta para celebrar una separación y muchos no creen que sea cierto. Lo de la fiesta. Y, acaso, lo de la separación también. ¿Se tratará de una broma? ¿De un experimento, de una película? De todos modos, la mayoría asegura lo mismo que dice el título de la película: que seguramente volverán a estar juntos.

Si eso de mantener el amor es una labor ardua y cotidiana, el espectador no tiene idea de lo que significa planear lo contrario, es decir, una separación como se debe, con todas las de la ley, con todo y celebración. ‘Separarse es trabajo’, dice alguien por ahí y en esta cinta –cuyo título tiene que ver con la escéptica y esperanzadora profecía del papá de ella, que no cree en la separación– Jonas Trueba nos propone, lúdicamente que cuando dos personas han estado juntas tanto tiempo la separación total nunca es completa y, acaso, ni siquiera es deseable.

En paralelo a estos encuentros Trueba añade otra capa a su película, una que la torna consciente de sus métodos y mecánicas. El film que está editando Alejandra es el mismo

que estamos viendo y, muchas veces, decisiones editoriales llevan a que el montaje se modifique ‘en vivo’, que cambien escenas, se altere la música o se analice –en un momento clave– si la película funciona o no.

Volveréis (que es lo que muchos les dicen, que volverán a estar juntos alguna vez) mantiene esa obsesión de Jonás Trueba por las citas, referencias, homenajes (por momentos un poco obvios o subrayados) a –en este caso– François Truffaut, Ingmar Bergman o Søren Kierkegaard, pero lo que impera en este caso no es la erudición ni la cinefilia sino la búsqueda y el riesgo.

Película filosófica

En un momento central de la película, el padre de la protagonista le muestra dos libros del filósofo americano Stanley Cavell: “El cine ¿puede hacernos mejores?” y “En busca de la felicidad”. Junto a estos aparece un volumen del texto de Søren Kierkegaard, “La repetición”. En los dos primeros libros, Cavell partió de la comedia americana de los años treinta para hablar de lo que definió como el recasamiento, es decir el encuentro entre dos personajes que rompen con un pasado para iniciar un presente a partir de la materialización de una nueva unión que es más libre que la anterior. En “La repetición”, Kierkegaard escribió una obra de carácter biográfico en la que después de vivir la separación con su amante Regine Olsen y materializarla en el libro “Temor y temblor”, apostó por el reencuentro como superación de la incertidumbre.

Se diría que es una película filosófica, porque Trueba les reserva un espacio en su mesita de noche a Kierkegaard y a Cavell, aunque lo es como lo podría ser el cine de Rohmer o el de Hong Sang-soo, en la medida en que el amor es un asunto del corazón, pero también del pensamiento, es un arrebato, pero también un interrogante. A un amor en proceso de deconstrucción le corresponde una película que parece construirse a sí misma en complicidad con nuestra mirada, con una ligereza en el tono que no está exenta de melancolía. Tal vez porque duda de sí misma con la honestidad con que sus personajes dudan de sus decisiones. Es una comedia romántica sin llegar a serlo. Afortunadamente. ★

“**Lo que falta ahora es comunicarse con todo el mundo y contarles que se separarán pero que está todo bien y que harán una fiesta”**

consciente de sus métodos y mecánicas. El film que está editando Alejandra es el mismo